

Curriculum vitae

Silvia Pallaver

Data di nascita: 04/07/1982

Residente a Trieste, in via G.R. Carli 18

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Specialistica in Educazione degli Adulti e Formazione Continua – LM 57

Università degli Studi di Trieste – dicembre 2013

Votazione finale: 110/110 e lode

Laurea Triennale in Scienze e Tecniche dell'Interculturalità - Assistente per classi multietniche

Università degli Studi di Trieste – marzo 2006

Votazione finale: 110/110 e lode

PCA Coaching Level 1

The Coaching Partnership Italia (2023 - 2024)

60 ore di formazione, 100 ore di pratica e 10 ore di mentoring per l'ottenimento del titolo di Associated Certified Coach dell'International Coaching Federation (titolo ottenuto a marzo 2025)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Head of Coaching and Mentoring Unit – Expert in Learning Innovation and Development

Gruppo Pragma, AREA SCIENCE PARK, Trieste (9/2017 – Presente)

Progettazione ed erogazione di interventi formativi di apprendimento online per aziende ed enti

- analisi del bisogno formativo (utenza, contesto, *digital literacy* e requisiti tecnici) anche con l'impiego di questionari, focus group, interviste;
- progettazione dell'esperienza dell'utente con tecniche di *design thinking*, anche in metodologia *agile*;
- impiego di metodologie didattiche innovative (*flipped classroom*, *gamification*, *blended learning*, *nudging* e *microlearning*), piattaforme LMS (es. Moodle) e progettazione di elementi multimediali differenti (*podcast*, pillole formative, *webinar*, video);
- gestione ed erogazione di corsi, webinar e workshop interattivi, sia in presenza che in videoconferenza (es. Zoom, Microsoft Teams, Webex, Google Meet), con tecniche di engagement digitali (Miro, Mural, Mentimeter);
- uso di sistemi di certificazione digitale delle competenze (es. *Open Badges*) per favorire partecipazione attiva, personalizzazione dell'esperienza formativa ed efficacia dell'apprendimento (alternanza di diversi tipi di oggetti multimediali, gestione del carico cognitivo e principi di Universal Design).

Project Manager per la realizzazione di interventi formativi innovativi in modalità di blended learning

- progettazione di ambienti di apprendimento online aziendali, definizione obiettivi didattici, piano editoriale e gantt di progetto, formazione dei docenti per la didattica online, coordinamento registrazioni video, supervisione post-produzione e caricamento contenuti;
- uso della metodologia del coaching e del mentoring per grandi e medie aziende, nazionali e internazionali, attraverso la piattaforma di tecnologia proprietaria *i-dive* (Opigno e Drupal);
- responsabile dell'analisi dei bisogni formativi, della proposta commerciale, della selezione e gestione docenti, del monitoraggio e della qualità del servizio digitale erogato; componente del tavolo tecnico di sviluppo della piattaforma.

Referente per l'azienda per il progetto Erasmus+ "Digital Transformation of Education", Digital National Alliance (leader), New Bulgarian University, Algebra University College, Zagabria e Muenster University of Applied Science, Muenster (2021-1-BG01-KA220-HED-000031185), anno 2021 e 2023;

- gestione *work package* 5 per la definizione di nuovi ruoli e competenze necessarie per i docenti delle istituzioni scolastiche superiori e universitarie e istituti di formazione professionale, progettando percorsi basati su DigiCompEdu e metodologie didattiche innovative;
- responsabile per la realizzazione della piattaforma Moodle del progetto.

Docente a contratto per il corso di “Tecnologie per la Comunicazione”

Università degli Studi di Trieste - Dipartimento Studi Umanistici (a.a 2024/25), Corso di Laurea Magistrale in Coordinamento e Gestione dei Servizi Educativi (LM 50) – 30 ore – 6 CFU

Il corso sviluppa competenze nell'uso critico e consapevole delle tecnologie digitali applicate alla comunicazione per la figura del coordinatore dei servizi educativi. Ha incluso l'analisi delle principali piattaforme di videoconferenza (Microsoft Teams, Google Meet, Zoom) per la gestione di eventi digitali, quali eventi di divulgazione, corsi di formazione e riunioni di équipe online o ibride. Ai partecipanti sono stati forniti strumenti per valutare autonomamente le tecnologie, comprese le app educative, sottolineando che il valore non risiede nel tool, bensì nello sguardo pedagogico e didattico di chi lo utilizza, con approfondimenti su bambini, adolescenti e uso del digitale nel loro ecosistema.

Attraverso un approccio teorico-pratico, che ha compreso la realizzazione di un project work, gli studenti sono stati accompagnati nell'analizzare i bisogni digitali dei servizi educativi, nel comprenderne le modalità di introduzione, nel prevedere eventuali ostacoli e nel misurarne l'efficacia.

Relatrice per tre elaborati finali di laurea magistrale incentrate sull'utilizzo delle tecnologie digitali nei contesti socioeducativi.

Docente del corso IFTS di formazione post diploma Tecniche di produzione multimediale – Instructional designer junior – codice regionale 2023/1791/3

Istituto di Ricerca Economiche e Sociali del Friuli-Venezia Giulia – Trieste
(aprile – novembre 2024)

Membro del gruppo di progettazione del corso, sviluppato a seguito della stesura dell'ADA (Area di Attività) e della SST (Scheda Situazione Tipo) per il profilo di Instructional Designer nella Regione Friuli-Venezia Giulia. Il percorso sviluppa competenze tecniche nella progettazione e sviluppo di pacchetti formativi e-learning attraverso l'analisi dei fabbisogni, la definizione di obiettivi e metodologie formative, lo sviluppo di *storyboard*, la realizzazione di *learning object* multimediali efficaci e l'implementazione di interfacce di navigazione.

Docente in aula per 28 ore di formazione in aula per i moduli di Progettazione dei corsi in modalità a distanza e Sviluppo di corsi in modalità a distanza, integrate da una formazione duale in azienda e dal supporto di alcuni studenti nella realizzazione del project work.

Progettista Europea

Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia - Direzione Generale Cultura, Trieste (Italia)
(7/2017 – 8/2017) tramite agenzia interinale LAVORINT

Membro del gruppo di progettazione del programma strategico Interreg V-A Italia-Slovenia 2014 2020, per la redazione e la gestione di progetti di cooperazione transfrontaliera nel

settore culturale. L'attività ha previsto l'analisi dei bisogni territoriali, la costruzione di network con partner internazionali e la progettazione di interventi condivisi per lo sviluppo di strategie innovative, sostenibili e inclusive.

Direttore di studio e referente per i supporti digitali

EVE Srl - International Talent Support, Trieste (Italia) (3/2016 – 5/2017)

Coordinamento e supervisione delle aree di lavoro per il contest internazionale per giovani creativi nell'ambito della moda denominato "International Talent Support", finanziato dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e da grandi marchi della moda (OTB, Swatch, Swarovski), con particolare attenzione all'area comunicazione (social, ufficio stampa, area multimedia).

Referente per la progettazione, l'implementazione e l'utilizzo della APP ufficiale del Contest, sviluppata in collaborazione con l'azienda di servizi digitali DEVELON Group.

Project Manager - Referente per la Progettazione e la Formazione

Associazione Interculturale Etnoblog, Trieste (Italia) (1/2009 – 2/2016)

Responsabile di eventi, formazioni, laboratori e progetti nel campo dell'aggregazione giovanile, dell'immigrazione, della prevenzione dei rischi e riduzione del danno, in collaborazione con le istituzioni e con associazioni locali (Comune di Trieste, Azienda per i Servizi Sanitari, Regione Friuli-Venezia Giulia, soggetti del terzo settore).

Nel triennio 2009-2011 Project Coordinator del progetto europeo "Safe Coast" (Finanziato dalla Commissione Europea – Direzione Generale Giustizia – Programma *Drug Prevention and Information*), per la formazione, la ricerca e lo scambio di buone pratiche per la prevenzione dei rischi nei contesti di divertimento nell'area transfrontaliera (Lead Partner: Association for Harm Reduction - Drogart, Ljubljana (Slovenia)).

Da febbraio 2014 Responsabile programmi accoglienza di donne e uomini vittime della tratta di esseri umani - Progetto "La Regione FVG in rete contro la tratta" - Direzione Cultura Regione Autonoma FVG – finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento Pari Opportunità.

Da settembre 2013 referente per Trieste del progetto *Stop Forced Begging* - finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma di Prevenzione e Lotta contro la Criminalità (*Prevention and fight against crime ISEC*, 2012) – Capofila Regione Veneto.

Referente degli Inserimenti Lavorativi

On Stage Società Cooperativa Sociale, Trieste (10/2007 – 12/2008)

Rapporti con i servizi socioassistenziali della provincia di Trieste (Servizio Sociale, Servizi per le Dipendenze, UEPE) per la selezione e l'accompagnamento del personale proveniente da situazioni di svantaggio ex legge 381/91, supporto e verifiche del raggiungimento degli obiettivi.

Educatrice

Progetto Stella Polare - Comitato per i Diritti Civili delle Prostitute Onlus, Pordenone (7/2005 – 9/2007)

Operatrice nei percorsi di empowerment di donne straniere vittime della tratta di esseri umani, accompagnamento nel percorso di denuncia degli sfruttatori, legalizzazione sul territorio italiano, inserimento lavorativo e sociale.

SEMINARI E CORSI DI FORMAZIONE

“Potenziare l'efficienza: tecniche per ottimizzare e valorizzare i processi manageriali”, formazione in aula progettata con i principi dell'*action learning* per manager di servizi fiscali; 18 ore di docenza in presenza; Roma, luglio 2025.

“Sviluppare un modello di business digitale”, percorso di formazione online su piattaforma GoToMeeting per project manager dell'agenzia di marketing B-Trees (Torino) Digital Agency per conto di CS Formazione; 32 ore di docenza online; aprile-maggio 2025.

“La digitalizzazione dei processi aziendali”, percorso di formazione online su piattaforma GoToMeeting per project manager e supervisor dell'agenzia di marketing B-Trees (Torino) Digital Agency per conto di CS Formazione; 24 ore di docenza online; aprile-maggio 2025.

“Visione e leadership al servizio delle imprese”, percorso di formazione online su piattaforma GoToMeeting per sviluppo di power skills nell'impresa per B-Trees (Torino) per conto di CS Formazione; 24 ore docenza online; giugno-luglio 2024.

“Time Management per organizzazioni snelle”, percorso di formazione online su piattaforma GoToMeeting per sviluppo di competenze di management nell'impresa per B-Trees (Torino) Digital Agency per conto di CS Formazione; 24 ore di docenza online; giugno-luglio 2024.

“How to become a digital educator”, percorso di formazione rivolto agli esperti del Progetto europeo Digital Transformation of Education; 16 ore di docenza in presenza; Nikola Tesla Academy, Sofia (Bulgaria); ottobre 2023.

“Come gestire gruppi nascita online”, corso di formazione sulle tecniche didattiche digitali per gestire in modo più interattivo i gruppi nascita svolti online, rivolto a ostetriche dei

Consultori dell'Azienda Sanitaria Universitaria Giuliana Isontina; 12 ore di docenza online; ottobre -dicembre 2021.

“Creazione e gestione di eventi digitali”, corso rivolto al settore formazione e al settore comunicazione dell'IRCSS Burlo Garofolo Trieste sulle tecniche di progettazione, gestione e valutazione di eventi digitali; 12 ore di docenza; giugno-luglio 2021.

“Instructional Designer Academy”, corso di formazione per instructional designer, progettazione dell'Academy e docente moduli sull'analisi dell'utenza (edizione 2021: 4 ore di docenza online; edizione 2023: 8 ore di docenza in presenza), IRES FVG (Trieste).

“Formazione formatori interni”; corso di formazione per il personale di Area Science Park di Trieste sulle tecniche di progettazione e delivery di eventi e corsi di formazione mediati dal digitale; 16 ore di formazione online; maggio - giugno 2021.

“Tecniche di outreach digitale per i giovani e le persone con dipendenza da gioco d'azzardo patologico”, corso di formazione per operatori del Servizio Dipendenze dell'Azienda Sanitaria di Lodi sulla gestione e il potenziamento dei loro servizi (sportello giovani e sportello GAP); 24 ore di formazione online nel biennio 2020 -2021.

“Storytelling per il Digital Marketing”; corso di formazione per personale di banca per conto della loro *academy* aziendale, 16 ore di docenza in presenza; giugno 2018.

INTERVENTI PUBBLICI

“Festival delle Comunità” (2a edizione), intervento di chiusura della giornata con focus sulle comunità digitali e i *Local Based Social Media* – Teatrino Franco e Franca Basaglia – Trieste – 9 settembre 2025

“Adolescence: una storia di sistema”: 4 incontri tematici di visione, approfondimento e discussione sulla serie televisiva di Netflix “Adolescence”; co-conduzione con le professoressse Gina Chianese (Università di Trieste) e Barbara Bocchi (Università di Trieste), Portogruaro Campus; maggio 2025.

“Adolescenti e digitale”, Rai Radio FVG, ospite della trasmissione “Peter Pan: i bambini ci guardano” condotta da Maddalena Lubini; puntata del 31 marzo 2025.

“Bambini e Digitale, Adolescenti e digitale”, speaker in due eventi pubblici per genitori, insegnanti e educatori organizzato dal Centro per le Famiglie del Comune di Trieste, su invito della Soc. Coop. Soc. La Quercia presso il Magazzino 26, Sala Luttazzi, 18 e 19 marzo 2025.

“Il linguaggio dei social network tra privacy e moderazione” intervento durante l’evento conclusivo del progetto scuole sul cyberbullismo promosso dall’Università degli Studi di Trieste presso il Portogruaro Campus, 16 giugno 2022.

“Gli strumenti digitali nella pratica educativa” intervento nel percorso di formazione “La legge Iori e la figura dell’educatore: quali scenari futuri?” rivolto agli educatori de “La Quercia” Società Cooperativa Sociale, Trieste, maggio 2021.

PUBBLICAZIONI

S. Pallaver, “Ti lascio un vocale, pubblicato” in *Diciannovesimo concorso internazionale di scrittura femminile, Città di Trieste 2023*, Luglio Editore, 2023, pp 77-87. Vincitore premio speciale Soroptimist in memoria di Edda Serra.

S. Pallaver, “Come una splendida ventenne”, in *Stella Polare – 20 anni di rotta e di rete anti tratta*, a cura di Roberta Altin e Veronica Saba, Edizioni Università di Trieste, 2023, pp. 105-110.

S. Pallaver, *Il Salvanel e la Tempesta*, in “Racconti dal Trentino Alto Adige”, Historica Edizioni, 2022, pp.

S. Pallaver, *L'estate in cui Stava ci venne a cercare. Val di Stava, Trentino. 30 anni dopo la tragedia*, disegni di Elia Tomaselli, Round Robin Editrice, 2015, (graphic novel). Il testo è stato inserito come testo d’esame del corso di Geografia Umana nel CdL in Scienze e Tecniche Psicologiche dell’Università del Salento, professoressa Antonella Rinella, nell’anno accademico 2019-2020.

A. Contino, E. Perizzolo, M. Romano, E. Rumieli, S. Pallaver, E. Croci, *Androna Giovani Project – abstract* pubblicato nell’Abstract Book della 21st International Conference on Health Promoting Hospitals & Health Services – Editorial Office – WHO-CC, Clinical Health Promotion Centre, Bispebjerg / FRB University Hospital, Denmark, 2013.

S. Pallaver e P. Rizzi, “An Evaluation of the State of Nightlife in Italy”, in M. Sande (ed.), *Nightlife Reconsidered*, Trieste, anno 2011 , pp. 42-57.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Utilizzo avanzato della suite Microsoft 365 per PC e Mac

Learning Management System: Moodle, Opigno, Canvas, Blackboard

Authoring tool per contenuti visivi e multimediali: isEazy, Canva

Applicazioni di videoconferenza e collaborazione online: Microsoft Teams, Zoom, Google Meet, WebEx, GoToMeeting, Slack

Tool di Project Management: Planner, Asana, Trello

Tool di interazione online: Mentimeter, Kahoot, Wooclap, Padlet, Mural, Miro

Tool di AI generativa: ChatGpt 5, Perplexity AI Premium, Copilot, Gemini

Tool di AI per la ricerca: Elicit

Tool di AI per la creazione di contenuti multimediali: AdobeFirefly (immagini), NoteBook LM (contenuti multimediali), ElevenLabs (voce), Immersive Fox e Synthesia (video), Gamma (slide)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (Lingua madre)

Inglese (C2) IELTS - Academic English British Council - Milano Punteggio 8/9 - settembre 2014

Tedesco (C1) Zertifikat C1 Goethe Institut - Trieste

Francese (B2) autovalutazione

"Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679".

Trieste, 25 settembre 2025

Silvia Pallaver