

GIULIA CASOLINO

Curriculum vitae scientifico

giulia.casolino@dia.units.it

INDICE

PROFILO SINTETICO

1.FORMAZIONE

- 1.1 Titoli di studio
- 1.2 Altre attività formative

2. ATTIVITA' DI RICERCA

- 2.1. Partecipazione a convegni, seminari e congressi
- 2.2. Organizzazione di convegni, seminari, congressi e giornate studio
- 2.3. Partecipazione a comitati editoriali, redazionali e attività di editor

3.ATTIVITA' DIDATTICA

- 3.1. Collaborazione alla didattica e tutoraggio
- 3.2. Seminari didattici
- 3.3. Attività di tutoraggio all'intorno di workshop

4.ATTIVITA' PROFESSIONALE

- 4.1. Profilo professionale
- 4.2. Collaborazione a progetti
- 4.3. Altre attività professionali

5.PUBBLICAZIONI

- 5.1. Prodotti pubblicati
- 5.2. Prodotti da pubblicare
- 5.3. Pubblicazione esiti di attività universitarie

6.COMPETENZE

- 6.1. Competenze linguistiche
- 6.2. Competenze digitali

1.FORMAZIONE

04/11/2020-09/05/2024

1.1. Titoli di studio

Dottorato in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura interateneo Università di Trieste-Università di Udine (XXXVI ciclo, ICAR/21). Titolo: **Paesaggi Fortificati, valori da difendere. Verso una rigenerazione dei 'Paesaggi Perduti'**. Supervisore Alessandra Marin (CEAR-12/B).

Usando come sfondo il contesto europeo e partendo dall'essenziale rapporto che lega i paesaggi fortificati al loro intorno urbano e paesaggistico - derivante dall'essere patrimoni che nascono ed evolvono sulla base dei mutamenti del clima estetico, socioculturale e formale della città - **la tesi indaga piani, politiche e progetti di rigenerazione urbana** che hanno promosso strategie urbane di riuso e re-inserimento sostenibili, inclusive e partecipative. Tali progetti pongono particolare attenzione non solo ai valori d'uso diretto di questi luoghi, ma soprattutto a quelli di tipo indiretto, con una particolare **attenzione agli aspetti ecologici e di ricreazione, oltre a quelli di esistenza e di lascito**.

Attraverso la definizione di un **Antologia** - intesa come una raccolta qualitativamente scelta di "esempi esemplari" che, messi a sistema, propongono una sintesi delle diverse progettualità e una raccolta di "passi utili" alla comprensione del progetto - l'obiettivo è fornire un **"manuale implicito"**. Si tratta di uno strumento che non aspira a diventare un manuale adatto ad ogni situazione, ma piuttosto fornire materiali di lavoro organizzati in maniera fortemente operativa utile per chi deve intraprendere scelte che riguardano contesti complessi caratterizzati dalla necessità di legarsi a processi che lavorano su vegetale e costruito, in modo integrato e incrementale.

10/2019-12/2020

Master di II livello in Architettura del Paesaggio e del Giardino, Università IUAV di Venezia. Corpo docenti formato da Enrico Fontanari (IUAV), Luigi Latini (IUAV-CEAR-09/B e Direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche), Andr  s Holguin (GLASS Architettura Urbanistica), Giuseppe Rallo (direttore architetto presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province Venezia, Belluno, Padova, Treviso e direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra) e Mariapia Cunico.

22/09/2011-28/09/2018

Laurea magistrale a ciclo unico LM-04 in Architettura presso Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Titolo della tesi: **Verona e le sue mura, identità di una città** (voto finale: 108). Relatrice: Alessandra Marin (CEAR-12/B).

1.2. Altre attività formative

01-31/05/2024

Oltre il giardino. Maturare competenze (corso executive)

Percorso formativo di 70 ore - conclusosi con il superamento di una serie di prove scritte e ottenimento di un badge - per la **cura e la gestione dei parchi e giardini storici** su iniziativa del Ministero della Cultura e curato e realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con la collaborazione dell'Ordine degli architetti di Roma e con il supporto di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia *[selezionata]*.

13-14/06/2023

YoungerSIU 2023, *Transizioni e innovazione digitale nella pianificazione strategica collaborativa*, Università di Cagliari. Workshop per dottorandi e giovani ricercatori organizzato contestualmente alla Conferenza Nazionale SIU. Il workshop ha previsto un'esperienza di progettazione territoriale collaborativa secondo il formato del workshop intensivo di **geodesign** per sperimentare **metodi e strumenti digitali per il progetto strategico di territorio** partendo dal caso studio della Città Metropolitana di Cagliari.

21-22/06/2022

YoungerSIU 2022, *Dare valore ai valori in urbanistica: i punti di vista degli attori della trasformazione urbana*, Università di Brescia. Workshop per dottorandi e giovani ricercatori organizzato contestualmente alla Conferenza Nazionale SIU. Il workshop si è posto l'obiettivo di **individuare i valori e di disvalori riguardanti il progetto di rifunzionalizzazione e rigenerazione dell'Ex Caserma Papa di Brescia**.

13-18/07/2020

Workshop del Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino, IUAV di Venezia. Il workshop, nato

con l'obiettivo di elaborare una serie di proposte progettuali atte alla **ridefinizione paesaggistica dell'Isola della Certosa di Venezia**.

- 25/09/2017-01/10/2017 Workshop NaturalmenteGo 2017, *San Martino del Carso: un magico borgo. Sperimentazioni tra arte, fotografia e architettura del Paesaggio in scala 1:1*, organizzato da GOTOECO. Opera realizzata: "Invito". Gruppo di lavoro: T.Babic, M. Candiano, F.Caradonna, G.Casolino, E.Serra, M. Sinicco, G. Suhari, G.Vallone. Tutor: A. di Campi, A. Saygel.
- 13-17/09/2016 Workshop integrati di progettazione, *Telling Spaces* presso Università di Trieste (sede di Gorizia). Responsabili scientifici: Ampatzidou C., Baragiotta M.R., Corbellini G., Guaragna G., Iacovoni A., Scavuzzo G., Senk P.

2. ATTIVITA' DI RICERCA

10-13/09/2025

2.1. Partecipazione a convegni, seminari e congressi

XII Congresso Aisu 2025, *La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane*, Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura UNIPA. Presentazione del contributo (12/09): **Le "mura dopo le mura": verso un 'manuale implicito'**. Sessione 6.6 *"Mura crocevia di idee e sperimentazioni urbane. Il destino delle cinte murarie dopo la loro caduta funzionale"* (chair: Paola Porretta, Sara D'Abate) [selezionata].

05-06/09/2025

International Conferenze *Waterlines. Research, Projects and Visions for the Connections between Cities and Waterfronts*, DICEA - Department of Construction, Civil Engineering and Architecture, UNIVPM Department of Excellence, Hub for Heritage and Habitat (H4HH) Research Group. Presentazione del contributo, in collaborazione con Thomas Bisiani (05/09): **Sviluppo, innovazione e sostenibilità. Il Friuli-Venezia Giulia e la definizione di un ecosistema marittimo integrato e strategico**. Sessione 1 "Connections" (chair: Francesco Rotondo, Maddalena Ferretti)

11-13/06/2025

XXVII Conferenza Nazionale SIU *Publicness: le sfide della dimensione pubblica nelle città e nei territori*, Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e di Studi Urbani. Presentazione del contributo, in collaborazione con Alessandra Marin (19/06): **Innescare la transizione ecologica. I grandi sistemi ambientali come volano per piani e progetti urbanistici locali**. Sessione 7 "Publicness come progetto e valorizzazione del paesaggio e delle risorse naturali" (chair: Elena Dorato, Andrea Arcidiacono, co-chair: Angioletta Voghera) [selezionata].

12-14/06/2024

XXVI Conferenza Nazionale SIU *Nuove Ecologie Territoriali. Coabitare Mondi che Cambiano*, Università di Napoli Federico II. Presentazione del contributo (13/06): **Il diritto al paesaggio, generatore di visioni locali e sovralocali**. Sessione 6 "Cammini" (chair: Michele Zazzi, co-chair: Emanuela Coppola) [selezionata].

15-16/05/2024

Convegno *Tracce Urbane 2024*, Università IUAV di Venezia. Presentazione di un contributo insieme a prof.ssa Alessandra Marin (16/05): **Governare il paesaggio, collaborando. Spunti da differenti esperienze di confronto, nelle scelte paesaggistiche e ambientali, tra amministrazioni locali e pratiche dal basso**. Sessione 2 *"Mutamenti istituzionali. Se l'azione pubblica può apprendere e come"* (chair: Carla Tedesco) [selezionata].

26-27/10/2023

Convegno *Dalla Costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere*, Università di Roma - Sapienza. Presentazione del Contributo (27/11): **Esperimenti urbani di rigenerazione. Il caso del Forte di Saint Jean a Marsiglia e il suo giardino delle migrazioni**. Sessione 4 *"Il Mediterraneo e i paesaggi costieri"* (chair: Daniela Concas, Elena Paudice) [selezionata].

13-16/09/2023

XI Congresso Aisu 2023, *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Università di Ferrara. Presentazione del contributo (in collaborazione con Arch. Alessandra Ghizzardi, Comune di Lucca) (15/09): **Le mura urbane di Lucca. Storia, gestione e valorizzazione delle memorie cultura-**

li e delle identità paesaggistiche. Sessione 7.7 *"Fortificazioni urbane: dalla necessità di difesa a quella di paesaggio"* (chair: Alessandra Marin, Elisabetta Molteni, Giulia Casolino) [selezionata].

15-16/06/2023

XXV Conferenza Nazionale SIU *Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio*, , Università di Cagliari. Presentazione del contributo (15/06): **Episodi urbani. Paesaggi e patrimoni culturali della città di Bergamo.** Sessione 5 *"Patrimonio culturale tra conservazione e valorizzazione"* (chair: Anna Maria Colavitti, co-chair: Filippo Schilleci) [selezionata].
Intervento introduttivo alla giornata studi **Paesaggi fortificati: storie, processi e progetti per il recupero dei 'Paesaggi perduti'**, Università di Trieste (polo di Gorizia), organizzato con prof.ssa Alessandra Marin.

23-24/06/2022

XXIV Conferenza Nazionale SIU *Dare valore ai valori in urbanistica*, Università di Brescia. Presentazione del contributo, insieme ad Alessandra Marin (24/06): **Paesaggi fortificati. Valori da difendere. Verso una rigenerazione dei Paesaggi Perduti.** Sessione 7 *"La misura del valore di suolo e i processi di valorizzazione"* (chair: Claudia Cassatella, co-chair: Roberto de Lotto) [selezionata].

08/06/2022

Intervento introduttivo alla giornata studi **Paesaggi perduti. Patrimoni, valori, usi, progetto**, Università di Trieste (polo di Gorizia), organizzato con prof.ssa Alessandra Marin.

11/2018

Piranese Student Honorable Mention 2018. Partecipazione alla "2018 PIRANESI EXHIBITION" all'interno della quale sono stati esposti alcuni estratti grafici della tesi *"Verona, le sue mura: identità di una città"* [su invito].

2.2. Organizzazione di convegni, seminari, congressi e giornate studio

14/09/2023

XI Congresso Aisu-Associazione Italiana di Storia Urbana, *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Università di Ferrara. Coordinatrice della sessione 7.7 **"Fortificazioni urbane: dalla necessità di difesa a quella di paesaggio"** insieme a prof.ssa Alessandra Marin (Università di Ferrara), e prof.ssa Elisabetta Molteni (Università Cà Foscari Venezia).

31/03/2023

Giornata studi **Paesaggi fortificati: storie, processi e progetti per il recupero dei 'Paesaggi perduti'**, Università di Trieste (polo di Gorizia), organizzato insieme alla prof.ssa Alessandra Marin all'interno delle lezioni del Dottorato di Ricerca interateneo in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura dell'Università di Trieste. Relatori: Giulia Casolino, Prof.ssa Elisabetta Molteni (Cà Foscari Venezia), Prof. Vittorio Foramitti (Università degli studi di Udine, DIUM), Luca Villa (Archeologo), Arch. Paolo Tomasella (Regione FVG), Renato Ferlinghetti (Università degli studi di Bergamo - Centro Studi sul Territorio 'L. Pagani'), Arch. Antonella Maggipinto (Ufficio Pianificazione Generale e paesaggistica, Comune di Ferrara), Dott. Fabio Bordignon (segretario Associazione Comitato delle Mura di Padova) e Arch. Alessandra Ghizzardi (funzionario del comune di Lucca).

08/06/2022

Giornata studi **Paesaggi perduti. Patrimoni, valori, usi, progetto**, Università di Trieste (polo di Gorizia), organizzato insieme alla prof.ssa Alessandra Marin all'interno delle lezioni del Dottorato di Ricerca interateneo in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura e Laboratorio di Progettazione integrata della città, del territorio e del paesaggio dell'Università di Trieste.
Relatori: Giulia Casolino, Arch. Mina Fiore (consulente presso LAND, area nord-est), Arch. Matteo Pedaso (LAND Milano).

2.3. Partecipazione a comitati editoriali, redazionali e attività di editor

01-31/05/2024

Attività di editor a supporto della pubblicazione Incontri, storie, natura. Tra Carso e Adriatico, **Atti del workshop interdisciplinare di progettazione partecipata, Villaggio del Pescatore (TS)**, 27 agosto-02 settembre 2023, che sarà pubblicato nella collana Polymnia (EUT). L'attività ha previsto successive integrazioni al lavoro svolto, che sono ancora in corso.

3. ATTIVITA' DIDATTICA

26-29/05/2022

3.1. Collaborazione alla didattica e tutoraggio

Collaborazione all'attività formativa del viaggio studio universitario

Collaborazione all'organizzazione e allo svolgimento delle attività formative tenutesi nel corso del viaggio studio a Milano e Torino del Laboratorio di progettazione integrata della città, del territorio e del paesaggio dell'Università di Trieste. Tale attività formativa si è svolta in collaborazione con il Politecnico di Torino, la Divisione Verde e Parchi del Comune di Torino e il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

3.2. Seminari didattici

02/02/2024

Seminario **La rigenerazione urbana. Approcci per una trasformazione ambientale sostenibile della città** (studenti del Liceo Dante Alighieri di Trieste) nel ciclo di seminari *Come into our garden, Guys! Breve guida per un orientamento ecologico alla progettazione tra idee, visioni, scenari*, nell'ambito del PNRR - Orientamento attivo nella transizione scuola-università, Università di Trieste. Responsabile: Sara Basso [su invito].

27/02/2023

Seminario **La rigenerazione urbana. Approcci per una trasformazione ambientale sostenibile della città** (studenti del Liceo Petrarca di Trieste) nel ciclo di seminari *Come into our garden, Guys! Breve guida per un orientamento ecologico alla progettazione tra idee, visioni, scenari*, nell'ambito del PNRR - Orientamento attivo nella transizione scuola-università, Università di Trieste. Responsabile: Alessandra Marin [su invito].

15/02/2023

Seminario **La rigenerazione urbana. Approcci per una trasformazione ambientale sostenibile della città** (studenti del Liceo Dante Alighieri di Trieste) nel ciclo di seminari *Come into our garden, Guys! Breve guida per un orientamento ecologico alla progettazione tra idee, visioni, scenari*, nell'ambito del PNRR - Orientamento attivo nella transizione scuola-università, Università di Trieste. Responsabile: Alessandra Marin [su invito].

18/01/2023

Seminario **La rigenerazione urbana. Approcci per una trasformazione ambientale sostenibile della città** (studenti del Liceo Dante Alighieri di Trieste) nel ciclo di seminari *Come into our garden, Guys! Breve guida per un orientamento ecologico alla progettazione tra idee, visioni, scenari*, nell'ambito del PNRR - Orientamento attivo nella transizione scuola-università, Università di Trieste. Responsabile: Alessandra Marin [su invito].

01/2019

Presentazione della Tesi di Laurea **Verona, le sue mura: identità di una città** all'interno del Laboratorio di progettazione integrata della città, del territorio e del paesaggio (coordinatrice Prof.ssa Alessandra Marin-Corso di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura, DIA-Università degli Studi di Trieste) [su invito].

3.3. Attività di tutoraggio all'interno di workshop

14-18/07/2025

Tutor all'interno dei Workshop Integrati di Progettazione **Superisontino. Architettura al taglio** presso Università di Trieste (sede di Gorizia). Responsabili scientifici: Giuseppina Scavuzzo (CEAR-09/A), Adriano Venudo (CEAR-09/A), Thomas Bisiani (CEAR-09/A). Visiting architects Sergio Martin Blas e Silvia Colmenares, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. [su invito].

27/08-02/09/2023

Tutor all'interno del Workshop interdisciplinare di progettazione partecipata *Incontri, storie, natura. Tra Carso e Adriatico* incentrato sul **Parco naturalistico, archeologico e paleontologico al Villaggio del Pescatore**. Responsabili: Emanuela Murgia (ARCH-01/D), Alessandra Marin (CEAR-12/B) [su invito].

13-15/07/2022

Tutor all'interno dei Workshop Integrati di Progettazione ACMA. Università - Tra spazio e società presso Università di Trieste (sede di Gorizia). Responsabili scientifici: Sara Basso (CEAR-12/B), Adriano Venudo (CEAR-09/A). Coordinamento dell'atelier **Il paesaggio oltre il confine - Esperimenti generativi di dialoghi tra la città e l'Università per un abitare in divenire**, curato da Isotta Cortesi (CEAR-09/C) [su invito].

4. ATTIVITA' PROFESSIONALE

4.1. Profilo professionale

Dal 2019 al 2020 è stata socia dell'associazione culturale *River - Primavera Urbane* che opera all'interno della città di Verona con lo scopo di rigenerare aree degradate o sottoutilizzate della città attraverso eventi culturali di vario genere. Dal 2019 collabora con professionisti, studi di architettura, studi tecnici, musei e associazioni culturali tra Verona e Trieste. Nel 2023 riceve l'Abilitazione alla professione di Architetto-Sez. A.

4.2. Progetti e collaborazioni

10/03/2025 - in corso

Assegno di Ricerca per il settore scientifico - disciplinare CEAR-09/A - Composizione Architettónica e Urbana - (Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura) presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura della Università degli Studi di Trieste e Finanziato con il contributo 2023 della Fondazione CARIGO. Programma di ricerca: **"NDRDN - Nuovo Distretto Regionale della Nautica"**. Responsabile scientifico: Dott. Thomas Bisiani (CEAR-09/A). L'attività di ricerca e progetto riguarda la valutazione dell'impatto del nuovo distretto regionale della nautica con possibile sede a Monfalcone. Gli strumenti adottati per la valutazione riguardano quelli propri della **progettazione architettonica e urbana, della mobilità, dell'intermodalità, dell'ambiente e del paesaggio** sviluppati sia in termini di proposta progettuale, sia in termini di indagini comparate sugli effetti ambientali. Il progetto di prefattibilità sarà l'esito di esplorazioni progettuali sviluppate attraverso scenari prefigurati in maniera alternativa o collaborativa/complementare a partire dall'individuazione di indicatori territoriali ritenuti rilevanti nella definizione domanda/offerta e dagli esiti delle indagini comparative di settore (eventualmente multicriteriali) sulle principali potenzialità/criticità.

01/07/2024 - in corso

Progettista collaboratrice presso Studio MELI, Trieste.

04/2022 - 11/2022

Progettista collaboratrice presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, Trieste.

12/2020 - 07/2021

Progettista collaboratrice presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, Trieste.

08/2020 - 10/2020

Tirocinio presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, Trieste.

02/2019 - 08/2020

Progettista collaboratrice presso Studio tecnico AMADIO, Verona.

04/2018 - 06/2018

Tirocinio presso Raffaele Toniutti architetto, Udine.

4.3. Altre attività professionali

01/2019 - 12/2020

Socia dell'associazione culturale *River - Primavera Urbane*. Il suo lavoro l'ha vista coinvolta nell'organizzazione di diversi eventi culturali (mostre, visite guidate, promozione di luoghi e artigiani, incontri di divulgazione) incentrati sulla rigenerazione urbana per ridare valore, far conoscere e promuovere luoghi degradati e sottoutilizzati della città, storie e persone (*River x Tocati a Riva San Lorenzo - edizione 2019 e 2020, Sunday Market al Forte Biondella - 2019, River Stravagante a Osteria Mangiabottoni - 2019, Distretti Urbani presso il 311 di Verona - Learning Accelerator*).

Ha inoltre collaborato all'organizzazione del ciclo di incontri tematici focalizzati sul *turismo, sulla Lessinia, sull'imprenditoria e sul cinema e teatro a Verona* insieme al Comune di Verona - Servizi progettuali culturali per i quartieri.

01/2025 - in corso

Socia dell'associazione Ugorà - Urban Gardening APS, un progetto di orticoltura urbana comunitaria. Il suo lavoro l'ha vista coinvolta nell'organizzazione di alcuni eventi/workshop dedicati alla rigenerazione di alcuni luoghi della città di Trieste.

5.1. Prodotti pubblicati

5. PUBBLICAZIONI

Contributi in volume
(capitolo/saggio)

Casolino G., (2025), **"Il diritto al paesaggio, generatore di visioni locali e sovralocali"**, Zazzi M., Coppola E. (a cura di, 2025), *Cammini*. Atti della XXVI Conferenza Nazionale SIU *"Nuove ecologie territoriali: Coabitare mondi che cambiano"*, Napoli, 12-14 giugno 2024, vol. 6, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp. 83-87, ISBN 978-88-99237-75-2.

Disponibile al link: <http://www.planum.bedita.net/planum-magazine/planum-publisher-publication/atti-della-xxvi-conferenza-nazionale-siu-volume-sei-zazzi-coppola>

Casolino G., Ghizzardi A., (2025), **"Costruzione, gestione e valorizzazione del patrimonio fortificato di Lucca: dalla memoria culturale all'identità paesaggistica"**, Balboni V. (a cura di, 2025), *Fortificazioni urbane: dalla necessità di difesa a quella di paesaggio*. Atti dell' XI Congresso AISU (2023) *"Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città"*, vol.3, Collana Insights di AISU, Torino, pp-912-923, ISBN 978-88-31277-11-2.

Disponibile al link: <https://aisuinternational.org/pdfviewer/volume-3/?autoviewer=true#page=&zoom=page-fit&pagemode=>

Casolino G. (2024), **"Episodi urbani. Paesaggi e patrimoni culturali della città di Bergamo"**, Colavitti A. M., Schilleci F., (a cura di), *Paesaggio e patrimonio culturale tra conservazione e valorizzazione. Atti della XXV Conferenza Nazionale SIU "Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio"*, Cagliari, 15-16 giugno 2023, vol. 5, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp. 55-60, ISBN 978-88-99237-59-2.

Disponibile al link: <http://www.planum.bedita.net/planum-magazine/planum-publisher-publication/atti-della-xxv-conferenza-nazionale-siu-volume-cinque-colavitti-schilleci>

Casolino G., Ghizzardi A. (2023), **"Le mura urbane di Lucca. Storia, gestione e valorizzazione delle memorie culturali e identità paesaggistiche"**, Ippoliti A., Svalduz E., (a cura di), *Beyond the gaze interpreting and understanding the city-Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Collana Editoriale Insight, Proceedings. Ferrara, pp. 1236-1237, ISBN: 978-88-31277-08-2

Disponibile al link: <https://aisuinternational.org/beyond-the-gaze-interpreting-and-understanding-the-city/>

Casolino G., Ferramosca G., Salvo C., Zucca R.V., (2023), **I valori della rigenerazione urbana delle caserme dismesse: il caso della ex Caserma Papa a Brescia**, Richiedei A. (a cura di), *YoungerSIU2022, Dare valore ai valori in Urbanistica: i punti di vista degli attori della trasformazione urbana*, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp.45-55, ISBN 978-88-99237-54-7

Disponibile al link: <http://www.planum.net/youngersiu2022-dare-valore-ai-valori-in-urbanistica-i-punti-di-vista-degli-attori-della-trasformazione-urbana>

Casolino G., Marin A. (2023), **"Paesaggi fortificati, valori da difendere. Verso una rigenerazione dei paesaggi perduti"**, Cassatella C., De Lotto R. (a cura di), *La misura del valore di suolo e i processi di valorizzazione, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU "Dare valore ai valori in urbanistica"*, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 07, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp.80-85, ISBN 978-88-99237-49-3

Disponibile al link: <http://www.planum.bedita.net/planum-magazine/planum-publisher-publication/atti-della-xxiv-conferenza-nazionale-siu-volume-sette-cassatella-delotto>

Articoli in rivista

Marin, A., & Casolino, G. (2024). **"Governare" il paesaggio, collaborando. Spunti da differenti esperienze di confronto, nelle scelte paesaggistiche e ambientali, tra amministrazioni**

locali e pratiche dal basso. Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare Di Studi Urbani, 12(16), 361-377. <https://doi.org/10.13133/2532-6562/18861>

Casolino G. (2023), **"I Paesaggi fortificati come occasione di rigenerazione urbana"**, in Urbanistica Informazioni, n. 307 Special Issue *Be Planners. Sguardi e progetti sulle città*, Convegno INU Giovani - Roma 16 settembre 2022, Gennaio - Febbraio 2023, pp. 73-75. ISSN: 0392-5005.

5.2. Prodotti da pubblicare

Contributi in volume
(capitolo/saggio)

Casolino G., **"Empatia"**. Saggio presente all'interno della pubblicazione sugli esiti dei Workshop Integrati di Progettazione 2022 "ACMA. Università - Tra spazio e società", Università di Trieste (sede di Gorizia) nella sezione dei risultati dell'atelier di progettazione Il paesaggio oltre il confine - Esperimenti generativi di dialogo tra la città e l'università per un abitare in divenire (coordinatrice dell'atelier: Isotta Cortesi), Responsabili scientifici: Sara Basso (CEAR-12/B), Adriano Venudo (CEAR-09/A).

Casolino G., **Le "mura dopo le mura": verso un 'manuale implicito'**. Il contributo è stato scritto per l' XI Congresso Aisu (2025), *La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane*. Il testo completo sarà sottoposto al processo di peer review per la pubblicazione nel volume della Collana Insights di AISU.

Marin A., Casolino G., **Innescare la transizione ecologica. I grandi sistemi ambientali come volano per piani e progetti urbanistici locali**. Il contributo è stato scritto per la XXVII Conferenza Nazionale SIU *Publicness: le sfide della dimensione pubblica nelle città e nei territori*, e verrà pubblicato nel volume 7 della sessione "Publicness come progetto e valorizzazione del paesaggio e delle risorse naturali" tenuta da Elena Dorato e Andrea Arcidiacono.

Casolino G., **Metamorfosi di una città. Il progetto urbano del Forte di Saint Jean a Marsiglia e il Giardino delle Migrazioni**. Il contributo è stato scritto per il Convegno *Dalla Costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere (2023)*, Università di Roma - Sapienza. Il testo completo sarà pubblicato con l'editore Quasar.

Venturini C., Casolino G., **L'orticoltura comunitaria per costruire reti di cittadinanza attiva. Il caso di Ugorà a Trieste**. Il contributo è stato scritto per il Convegno Scientifico Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca under 35, Spazi Plurali. Auto-costruire, co-abitare, educare, narrare le comunità (Matera 22-24 settembre 2025).

5.3. Pubblicazione esiti di attività universitarie

To Get Mad or Not to Get Mad?, Casolino G., DelBianco E., Devescovi V., Morgera I., Pockay A., pp. 53-70, in *Telling Spaces*, Ampatzidou C., Baragiotta M.R., Corbellini G., Guaragna G., Iacovoni A., Scavuzzo G., Senk P., (a cura di), Lettera Ventidue, Siracusa, 2018.

Frame Spaces, Bait E., Casolino G., Cefalù G., Villani F., pp.81-85, *Memoria ed emozione: conservazione, valorizzazione e rigenerazione del patrimonio industriale. Studi e progetti per l'Amideria Chiozza a Ruda (UD)*, Caltabiano R., Marin A., Pratali Maffei S., (a cura di), RES edizioni, Gorizia, 2017.

Canal City, Caputo G., Casolino G., Palazzo D., pp. 128-129, *Una nuova abitabilità per Monfalcone e il suo territorio. Esperienze progettuali per la città contemporanea*, Basso S., Di Biagi P., (a cura di), EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2015.

6.1. Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua.

Inglese: certificato Council of Europe Level B1 conseguito a luglio 2019.

Certificato di frequenza conseguito a giugno 2022., 49 ore di corso Council of Europe CEFR Level B1+.

Ascolto: B2. Produzione e interazione orale: B1. Produzione scritta: B2.

6.2. Competenze digitali

Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).

Editing video (Microsoft Clipchamp).

Buone capacità di disegno a mano, realizzazione di modelli, allestimento mostre ed installazioni.

AutoCAD.

Modellazione BIM (Revit).

Pacchetto Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator).

GIS.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 13 GDPR 679/16 - Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali.

Trieste, 23 settembre 2025

