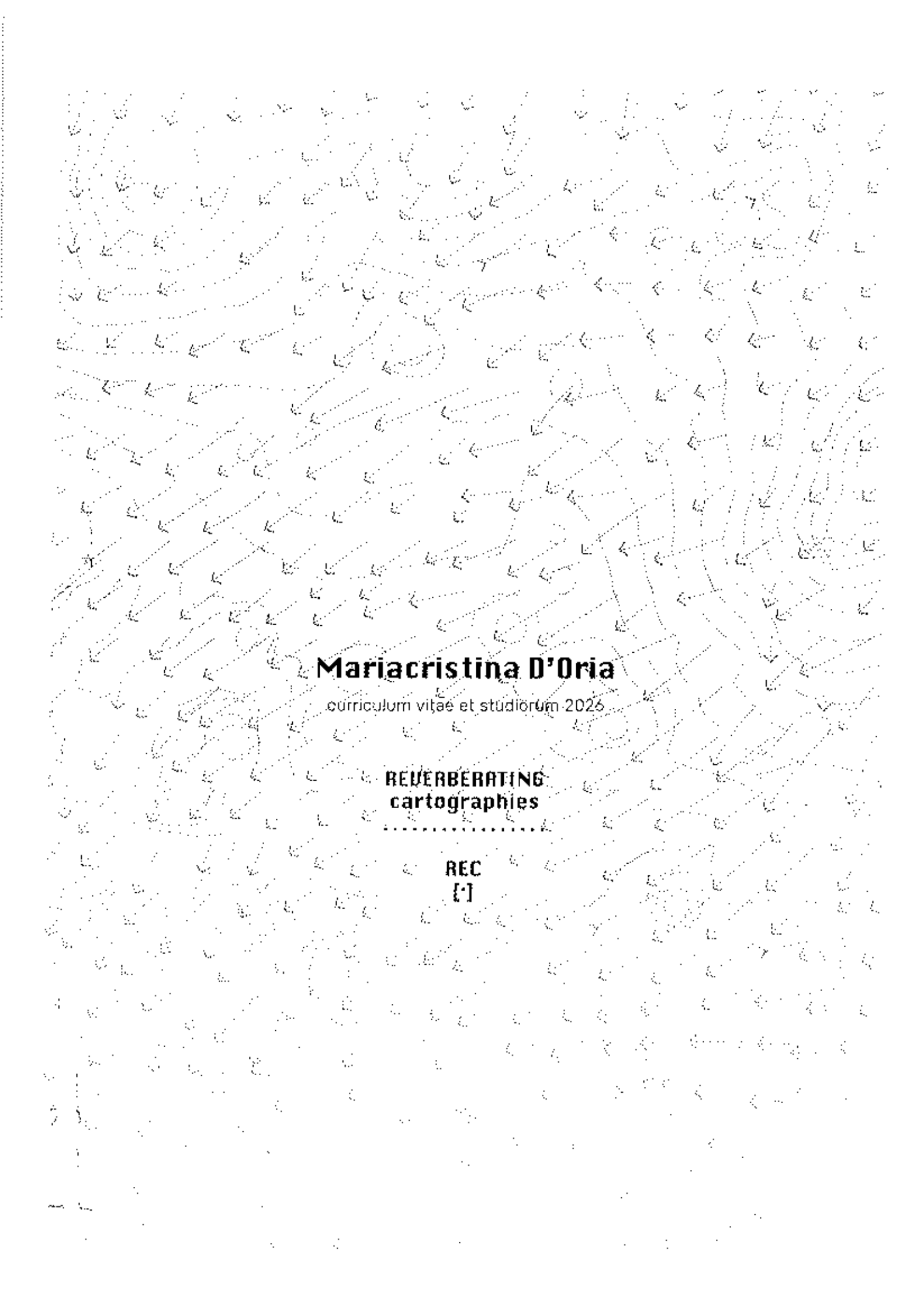




Mariacristina D'Oria

curriculum vitae et studiorum 2026

**REVERBERATING
cartographies**

.....

**REC
[.]**

INDICE DEI CONTENUTI

4 PROFILO SINTETICO

6 1. FORMAZIONE

- 1.1. titoli di studio
- 1.2. altre attività formative

11 2. RICERCA

- 2.1. progetti di ricerca
- 2.2. gruppi di ricerca
- 2.3. partecipazione a convegni, seminari, congressi e giornate studio
- 2.4. organizzazione di convegni, seminari, congressi e giornate studio
- 2.5. partecipazione a comitati editoriali, redazionali e attività di editor
- 2.6. terza missione: allestimenti e progetti espositivi

31 3. DIDATTICA

- 3.1. seminari didattici
- 3.2. attività di tutoraggio all'interno di workshop e attività seminariali
- 3.3. co-relatrice a tesi di laurea
- 3.4. altre attività didattiche

40 4. PROFESSIONE

- 4.1. abilitazione professionale o progetti sviluppati
- 4.2. premi e riconoscimenti

55 5. EXPOSING

- 5.1. investigare attraverso il medium espositivo

60 6. PUBBLICAZIONI

- 6.1. disseminazione della ricerca

71 7. PLUS

- 7.1. competenze professionali, linguistiche e digitali

79 8. LETTERE DI REFERENZE

[illegible][illegible]

3. partecipazione a convegni, seminari, congressi e giornate studio

titolo	Ritorno alla post-traila lupanale: progettare la sfumatura felice della Gassa Planura Friulana
data	03/04/2024
per	Salute (MULIN) - FVS, Clima, Roma, natura e città verso i domini. Dibattito identitario del Colosseo e in Fuga (tema) Gasse
luogo	Corso Cavour 100, via S. Paolo di piazza, via S. Paolo, 101, 00190 Roma (RM)
titolo	All'anta del Cibo: dalla conoscenza alla governance partecipata
data	15/02/2025
per	Convegno di Studio "Oltre il cibo: verso nuove forme di governance" - Università di Roma "La Sapienza"
luogo	Roma (Italia)
titolo	Reclaiming the Transfrontier Food Atlas
data	26/07/2024
per	presentazione e discussione
luogo	China
titolo	Verso una mappatura condivisa degli spazi del cibo
data	20/02/2025
per	presentazione e discussione presso "Il Campo del Lavoro, spazio e mappa per un cibo locale" del Primavera Festival 2025
luogo	Auditorium (Campo) - Ljubljana e Ljubljana
titolo	Futuring Communities - collection practices of seeding, growing, mapping & imagination
data	04/07/2024
luogo	Marinella, S. Marcella, A. D'Amico, M. Zampieri, A. Pedemonte, L. Geronzi, Roma, via S. Maria 101, 00190 Roma (RM)

2024
2025
2026
2027
2028

titolo	Solar architecture
data	06/06/2025
per	Research on URP (Urban Research Project)
luogo	Santa Maria degli Angeli, Via S. Maria degli Angeli, Roma
titolo	SUPER (S)INTING: Cut-through Architecture
data	23/06/2025
per	The Arch / Issue / Festival Pavesen
luogo	Civita di Santa Maria del Dorado, Spedaleto Complex, Venezia
titolo	Architectures, energy landscapes and hydro-social territories
data	14/07/2025
per	20th Annual International Symposium on Environment
luogo	Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
titolo	Between rows and glades: the landscape of the reclamation between aquatic re-balances and new forms of living
data	14/07/2025
per	20th Annual International Symposium on Environment
luogo	Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
titolo	Architectures, energy landscapes and hydro-social territories
data	14/07/2025
per	20th Annual International Conference on Architecture
luogo	Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
titolo	Between rows and glades: the landscape of the reclamation between aquatic re-balances and new forms of living
data	14/07/2025
per	20th Annual International Conference on Architecture
luogo	Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
titolo	Il Mare. Tralotti variabili di nuove ecologie urbane.
data	11/07/2024

2024
2025
2026
2027
2028

conferenza	Temple and Architecture: Festival di Roma e Regency City - Architecture e Architettura: Interazione tra la civiltà di Roma e l'architettura contemporanea
luogo	
titolo	Mean Time: Expiring Date Architecture
data	11/09/24
conferenza	6h/9/2020
luogo	9/20/2020
titolo	Architecture in a Bottle: The time capsule as a design-driven method for the mid time
data	22/09/24
conferenza	CA2024 AND CA2025: Architecture in a Bottle, H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Architectural
titolo	Ephemeral Space, Time, Experimentation and Paradox
data	24/9/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Defining Unexplored Strategies to Inhabit Transitional Conflict Spaces
data	25/9/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Scenes in America: Resilience
data	26/9/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Ephemeral Space, Time, Experimentation and Paradox
data	27/9/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia

4. organizzazione di convegni, workshop e seminari

titolo	"Hostile Urbanism" talk
data	10/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	11/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	12/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	13/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	14/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	15/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	16/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	17/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	18/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	19/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	20/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	21/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	22/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	23/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	24/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	25/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	26/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	27/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	28/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	29/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia
titolo	Workshop Internazionale "Assembling the Transfrontier Food Atlas"
data	30/09/2024
conferenza	Workshop International: H&M: Temporary, Experiment of Architecture and Planning.
luogo	Stanza di Palazzo RSM, Ca. Biondi, Venezia

[illegible][illegible]

mostra	Skato & Mukel
con	78° 18' 41" North Meeting
luogo	via Fieschi n. 5/11 - Trieste
data	21/01/2025 - 24/04/2025
titolo	organizzazione, allestimento, editing grafico e progetto di comunicazione della mostra
abstract	Il progetto Skato & Mukel è una mostra collettiva che esplora le intersezioni tra arte, cultura e tecnologia. L'obiettivo principale è creare un dialogo tra artisti emergenti e affermati, utilizzando diverse forme espressive come pittura, scultura, video e installazioni. La mostra sarà curata da una commissione di esperti del settore, che selezioneranno le opere in base a qualità estetica e concettuale. L'allestimento sarà curato da una team di professionisti, che creeranno uno spazio espositivo coinvolgente e interattivo. La mostra sarà accompagnata da una serie di attività educative e culturali, come workshop, conferenze e incontri con gli artisti. L'obiettivo finale è creare un'esperienza culturale di alto livello, che stimoli la riflessione e il dibattito sul ruolo dell'arte nella società contemporanea.
mostra	GOD, Gianni Grottoni Oradei
mostra collettiva di illustrazione contemporanea dei lavori di Giulia Spinighero, Giovanna Giuliano e Giovanni Alberti	
con	78° 18' 41" North Meeting
luogo	via Fieschi n. 5/11 - Trieste
data	21/02/2025 - 03/03/2025

titolo	organizzazione, allestimento, editing grafico e progetto di comunicazione della mostra
abstract	Il progetto Skato & Mukel è una mostra collettiva che esplora le intersezioni tra arte, cultura e tecnologia. L'obiettivo principale è creare un dialogo tra artisti emergenti e affermati, utilizzando diverse forme espressive come pittura, scultura, video e installazioni. La mostra sarà curata da una commissione di esperti del settore, che selezioneranno le opere in base a qualità estetica e concettuale. L'allestimento sarà curato da una team di professionisti, che creeranno uno spazio espositivo coinvolgente e interattivo. La mostra sarà accompagnata da una serie di attività educative e culturali, come workshop, conferenze e incontri con gli artisti. L'obiettivo finale è creare un'esperienza culturale di alto livello, che stimoli la riflessione e il dibattito sul ruolo dell'arte nella società contemporanea.
mostra	The weight of being. Body, food, and identity
mostra personale dell'artista finlandese Eira-Elina Räsänen	
con	via Fieschi n. 5/11 - Trieste
luogo	via Fieschi n. 5/11 - Trieste
data	21/02/2025 - 28/02/2025
titolo	organizzazione, allestimento, editing grafico e progetto di comunicazione della mostra
abstract	Il progetto Skato & Mukel è una mostra collettiva che esplora le intersezioni tra arte, cultura e tecnologia. L'obiettivo principale è creare un dialogo tra artisti emergenti e affermati, utilizzando diverse forme espressive come pittura, scultura, video e installazioni. La mostra sarà curata da una commissione di esperti del settore, che selezioneranno le opere in base a qualità estetica e concettuale. L'allestimento sarà curato da una team di professionisti, che creeranno uno spazio espositivo coinvolgente e interattivo. La mostra sarà accompagnata da una serie di attività educative e culturali, come workshop, conferenze e incontri con gli artisti. L'obiettivo finale è creare un'esperienza culturale di alto livello, che stimoli la riflessione e il dibattito sul ruolo dell'arte nella società contemporanea.

seccazione **19x16 | Art Across Orders**
autore **Ursula Lorenzini e Jane Grosvenor dell'Associazione IVA/IE Art Across Orders**
luogo **via Lissone 505, Trieste**
conceda **ottobre 2025 - ongoing**

titolo **19x16 | Art Across Orders**
 L'Associazione IVA/IE Art Across Orders è un'associazione di artisti e galleristi che opera a livello internazionale. L'obiettivo principale è promuovere l'arte contemporanea e facilitare la vendita delle opere d'arte. L'associazione organizza mostre, eventi e vendite online. L'Associazione IVA/IE Art Across Orders è un'associazione di artisti e galleristi che opera a livello internazionale. L'obiettivo principale è promuovere l'arte contemporanea e facilitare la vendita delle opere d'arte. L'associazione organizza mostre, eventi e vendite online.

Il progetto 19x16 | Art Across Orders è un'iniziativa che mira a promuovere l'arte contemporanea e facilitare la vendita delle opere d'arte. L'associazione organizza mostre, eventi e vendite online. L'Associazione IVA/IE Art Across Orders è un'associazione di artisti e galleristi che opera a livello internazionale. L'obiettivo principale è promuovere l'arte contemporanea e facilitare la vendita delle opere d'arte. L'associazione organizza mostre, eventi e vendite online.

3.1. seminari didattici

titolo **Orizzonti Terracquel**
autore **D.Dia, M.**
data **25/11/2025**
referabile da **WPT2025 - Invece, cinque laboratori di architettura e paesaggio da letto a campo. 4 architetti pedagogici A progetto sono organizzati dal Corso di Laurea Magistrale in Corso Corso in Architettura del Dipartimento di Ingegneria e Architettura**
indirizzo **Indirizzo per la progettazione**
via **1001**
SSU **CLAR009**
luogo **Polo Universitario di Genova, via D'Azeglio 18, Genova**

titolo **Seeking for reinterpretations: re-grounding solar energy**
autore **Maria M.**
data **24/05/2025**
referabile da **Corso di studio sul design (corso di laurea in Design, 1° e 2° anno, A) (RPI) in Laboratorio di Progettazione Integrata del Dipartimento di Architettura e Design 2025-2026 Corso di laurea in Corso Corso in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste**
indirizzo **Indirizzo per la progettazione**
via **1001**
SSU **CLAR009**
luogo **Polo Universitario di Genova, via D'Azeglio 18, Genova**

titolo **When the sun heats water: a poetic recovery of Suklung Lake**
autore **Maria M.**
data **24/05/2025**
referabile da **Corso di studio sul design (corso di laurea in Design, 1° e 2° anno, A) (RPI) in Laboratorio di Progettazione Integrata del Dipartimento di Architettura e Design 2025-2026 Corso di laurea in Corso Corso in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste**
indirizzo **Indirizzo per la progettazione**
via **1001**
SSU **CLAR009**
luogo **Polo Universitario di Genova, via D'Azeglio 18, Genova**

titolo	Dalle radici al Destino Piovoso: Ritratto vivente sugli Alinari
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	FILARE
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	Ritornare / nuovi deserti friulani. Tra Tiamet e Apas: fra anacardi per il parco della bonifica
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	Dalle radici alle chiome di Destino Piovoso di Rondò (e viceversa)
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi

titolo	Il
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	Cuorpo verde y azules. La vegetación y el agua como material vivo del proyecto.
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	Seeking for reinterpretation: re-grounding solar energy
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova
titolo	Dalle radici alle chiome di Destino Piovoso di Rondò (e viceversa)
titolo A	01/04/2020
data	17/03/2020
relatore/a di	Comitato di coordinamento della ricerca (Prof. F. e Versado A.) RRR (co) Corso di Laurea in Architettura e Urbanistica Corso di Laurea in Architettura Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste Lezione all'interno di una giornata di studi
ipotesi di	01/04/2020
SSD	01/04/2020
luogo	Università di Genova, via Dodecaneso 70, Genova

Nome	Variazioni semantiche: l'effimero, oltre strumento di riflessione e azione sul contemporaneo
data	08-10-2024
nell'ambito di	Laboratorio di ricerca del 1942 (Lab) Laboratorio del biennio Specialization in Progettazione Integrata nell'Architettura del 1920-2020. Corso di laurea a Ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Brescia
ora	4 ore
SSD	01/00000
luogo	Palazzo universitario di Scienze, via Galvani 18, Brescia
titolo	Exposit, il riciclo dell'evento, l'evento del riciclo
data	09-10-2024
nell'ambito di	Laboratorio di ricerca del 1942 (Lab) Laboratorio del biennio Specialization in Progettazione Integrata nell'Architettura del 1920-2020. Corso di laurea a Ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura, Università di Brescia
ora	4
SSD	01/00000
luogo	Palazzo universitario di Scienze, via Galvani 18, Brescia
titolo	Exposit, Recycling the event, the event of recycling
data	11-10-2024
nell'ambito di	Laboratorio di ricerca del 1942 (Lab) Laboratorio del biennio Specialization in Progettazione Integrata nell'Architettura del 1920-2020. Corso di laurea a Ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura, Università di Brescia
ora	4
SSD	01/00000
luogo	Palazzo universitario di Scienze, via Galvani 18, Brescia

2. attività di tutoraggio all'interno di workshop e attività seminariali

Nome	Unscripted grounds. Re-linking the Bourgeois Ring Road and its Edges workshop internazionale
data	11-12-2023 Il workshop ha affrontato i temi della rigenerazione urbana, dell'architettura e della progettazione del territorio in un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare. Il workshop ha coinvolto studenti di architettura, ingegneria e design, con l'obiettivo di sviluppare progetti di rigenerazione urbana e di progettazione del territorio in un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare. Il workshop ha coinvolto studenti di architettura, ingegneria e design, con l'obiettivo di sviluppare progetti di rigenerazione urbana e di progettazione del territorio in un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare.
data	11-12-2023
nell'ambito di	Laboratorio di ricerca del 1942 (Lab) Laboratorio del biennio Specialization in Progettazione Integrata nell'Architettura del 1920-2020. Corso di laurea a Ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura, Università di Brescia
ora	4
SSD	01/00000
luogo	Palazzo universitario di Scienze, via Galvani 18, Brescia
titolo	Unscripted grounds. Re-linking the Bourgeois Ring Road and its Edges workshop internazionale
data	11-12-2023
nell'ambito di	Laboratorio di ricerca del 1942 (Lab) Laboratorio del biennio Specialization in Progettazione Integrata nell'Architettura del 1920-2020. Corso di laurea a Ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura, Università di Brescia
ora	4
SSD	01/00000
luogo	Palazzo universitario di Scienze, via Galvani 18, Brescia

	Alcune immagini rappresentative delle attività programmate
data	5-12 febbraio 2024
luogo	Pire di viale della Scienze, via Galvani 18, Genova
ruolo	comitato organizzativo, comitato scientifico e tutor (40 ore)
titolo	WIF2023 WORKSHOP INTEGRATI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTURA AL TAGLIO
1 coordinatore	Severino Gatti, Università di Milano 1
comitato	Imelinda Dias, S. e S. Formosinho, U. Lussemburgo Pedro de la Madrid, U. Madrid Regina Ruppert, U. Architektura der Medien Corso di laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Milano Laboratorio di Architettura e Urbanistica degli Istituti di Scienze
tema	Il tema del workshop è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2023. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile". Il tema è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2023. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile". Il tema è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2023. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile".
contenuti	Il workshop è stato condotto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2023. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile". Il tema è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2023. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile".
data	14-18 luglio 2024
luogo	Pire di viale della Scienze, via Galvani 18, Genova
ruolo	tutor (40 ore)
titolo	MEAN TIME ARCHITECTURE. Or. how to deal with housing in the posthuman era
1 coordinatore	Ilaria M.
comitato	Il tema del workshop è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2024. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile". Il tema è stato scelto da una commissione di docenti e progettisti italiani per il 2024. Il tema scelto è stato: "Città e territorio: un'architettura e una pianificazione sostenibile".
periodo	14-18 luglio 2024
4.000	14-18 luglio 2024
6.000	14-18 luglio 2024

[illegible]

3. Co-relatrice tesi
di laurea

En relación a los diálogos magistrales
Tesis de Master en PAU (ESTUDIOS OFICINALES DE MASTER
EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS), Lima 1, 1er. 1er.
Primer Ciclo
Luisa María, Christiana, Mariana
Irene, Alejandra, a measurement of more than 1000
subjective
Pérez, Susana, 1993, USA, 1993
Lima, 1993.

4. altre attività didattiche

nel	2019/2020 - <i>Workshop Corso Abolizione di architettura e paesaggio urbano e spazio</i> - a cura dell'integrato di progettazione organizzato dal Corso di Laurea Magistrale e Corso di Laurea in Architettura, da Dipartimento di Ingegneria e Architettura
data	10/07/2020
luogo	Final project
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino

Corso di Laurea Magistrale in

Architettura

nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	15th Annual International Conference on Architecture, AIAS 15th Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
data	01/10/2020
luogo	moderatrice convegno internazionale
ore	24
SSD	05/AR03/A
luogo	Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
nel	15th Annual International Conference on Architecture, AIAS 15th Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece
data	01/10/2020
luogo	moderatrice convegno internazionale
ore	24
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino
nel	Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito
data	2019/2020
luogo	RRR Lab Olney
ore	3 ore
SSD	05/AR03/A
luogo	Politecnico di Torino, via Dora 18, Torino

Corso di Laurea Magistrale in

Architettura

luogo	Montebello (UD)
cliente	Comune di Montebello (UD)
periodo	set. 2017 (4 mesi)
stato	realizzato
fase progettuale	Centro di riqualificazione di Basilide - Camporomido
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)
fase progettuale	Terrazza verde con arredo pedonale
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)
fase progettuale	Acquedotto
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)

Architectural design

Architectural design

luogo	Montebello (UD)
cliente	Comune di Montebello (UD)
periodo	set. 2017 (4 mesi)
stato	realizzato
fase progettuale	Centro di riqualificazione di Basilide - Camporomido
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)
fase progettuale	Terrazza verde con arredo pedonale
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)
fase progettuale	Acquedotto
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)
fase progettuale	Acquedotto
keywords	recupero, riqualificazione architettonica, recupero delle spazi verdi e edilizia sociale
luogo	Camporomido (UD)
cliente	Comune di Camporomido (UD)
periodo	mag. 2017 (4 mesi)

Architectural design

Architectural design

4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
8

dal 2015 al 2018	Il nostro studio ha lavorato per la progettazione e la realizzazione di una nuova sede per la sede della Banca di San Marino, in via della Libertà, 10. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'architetto e designer italiano, che ha progettato la struttura e la sua integrazione con l'ambiente urbano.	
	Progettista Studio Gradacinski via Parichet, 3 - 34122, Trieste (TS)	Settore Progettazione architettonica Ottimizzazione della progettazione e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.
aprile - ott. 2015	Clienti SACRI (Società per Azioni) Associazione COI (COI) via Roma 100, 34120 San Marino del Centro, Sagrado (CO), ASCEM (Associazione COI)	Settore Progettazione grafica e marketing territoriale
progetto sviluppato	DO KIM DI ESPERIMENTI Sede di un progetto di architettura e di una guida per la valorizzazione del patrimonio e del territorio, con la consulenza e la progettazione di spazi e di servizi, in collaborazione con la "Banca di San Marino" e la "Banca di San Marino".	
	Progettista Studio Gradacinski via Parichet, 3 - 34122, Trieste (TS)	Settore Progettazione architettonica Ottimizzazione della progettazione e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.

2. premi e riconoscimenti

dicembre 2015	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	
	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.
giugno 2017	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	
	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.
dicembre 2016	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	
	Progettista Studio Gradacinski Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.	Settore Progettazione architettonica Progetto Progettazione architettonica e realizzazione grafica del progetto di nuova sistemazione di un complesso di edifici nel quartiere di San Marino.

[illegible]

Author: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain)

Topic: FARMACIA (Farmacy), ciencias de la vida y ciencias de la salud (Life and health sciences)

Date: 19/03/2023 - 19/03/2023

Abstract: The aim of this study was to evaluate the effect of the application of a specific fertilizer on the growth and development of the plant species *Phaseolus vulgaris* L. (Common bean). The study was conducted in a greenhouse under controlled conditions. The plants were grown in pots containing a substrate of peat and perlite. The fertilizer was applied at a rate of 10 g/m² of the substrate. The results showed that the application of the fertilizer significantly increased the height of the plants, the number of leaves, and the number of roots. The plants treated with the fertilizer also showed a higher chlorophyll content and a higher photosynthetic rate. The results suggest that the application of this specific fertilizer can be a useful tool to improve the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment.

Keywords: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

DOI: 10.1007/978-94-007-5000-0_1

URL: https://doi.org/10.1007/978-94-007-5000-0_1

Accession Number: 10.1007/978-94-007-5000-0_1

Accession Date: 19/03/2023

Accession Time: 10:00:00

Accession User: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain)

Accession Location: UPM, Spain

Accession Status: Available

Accession Type: Full Text

Accession Language: English

Accession Subject: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

Accession Keywords: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

Accession Abstract: The aim of this study was to evaluate the effect of the application of a specific fertilizer on the growth and development of the plant species *Phaseolus vulgaris* L. (Common bean). The study was conducted in a greenhouse under controlled conditions. The plants were grown in pots containing a substrate of peat and perlite. The fertilizer was applied at a rate of 10 g/m² of the substrate. The results showed that the application of the fertilizer significantly increased the height of the plants, the number of leaves, and the number of roots. The plants treated with the fertilizer also showed a higher chlorophyll content and a higher photosynthetic rate. The results suggest that the application of this specific fertilizer can be a useful tool to improve the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment.

Accession Notes: The study was funded by the Spanish Ministry of Science and Innovation (MCIN) through the project PID2020-113546GB-I000.

Accession Comments: The study was published in the journal *Plant Growth Regulation* (2023) 100:1-10.

Accession References: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain). 2023. The effect of a specific fertilizer on the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment. *Plant Growth Regulation* 100:1-10.

Author: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain)

Topic: FARMACIA (Farmacy), ciencias de la vida y ciencias de la salud (Life and health sciences)

Date: 19/03/2023 - 19/03/2023

Abstract: The aim of this study was to evaluate the effect of the application of a specific fertilizer on the growth and development of the plant species *Phaseolus vulgaris* L. (Common bean). The study was conducted in a greenhouse under controlled conditions. The plants were grown in pots containing a substrate of peat and perlite. The fertilizer was applied at a rate of 10 g/m² of the substrate. The results showed that the application of the fertilizer significantly increased the height of the plants, the number of leaves, and the number of roots. The plants treated with the fertilizer also showed a higher chlorophyll content and a higher photosynthetic rate. The results suggest that the application of this specific fertilizer can be a useful tool to improve the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment.

Keywords: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

DOI: 10.1007/978-94-007-5000-0_1

URL: https://doi.org/10.1007/978-94-007-5000-0_1

Accession Number: 10.1007/978-94-007-5000-0_1

Accession Date: 19/03/2023

Accession Time: 10:00:00

Accession User: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain)

Accession Location: UPM, Spain

Accession Status: Available

Accession Type: Full Text

Accession Language: English

Accession Subject: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

Accession Keywords: Fertilizante específico, crecimiento y desarrollo de la planta, *Phaseolus vulgaris* L., efecto del fertilizante, contenido de clorofila, tasa fotosintética.

Accession Abstract: The aim of this study was to evaluate the effect of the application of a specific fertilizer on the growth and development of the plant species *Phaseolus vulgaris* L. (Common bean). The study was conducted in a greenhouse under controlled conditions. The plants were grown in pots containing a substrate of peat and perlite. The fertilizer was applied at a rate of 10 g/m² of the substrate. The results showed that the application of the fertilizer significantly increased the height of the plants, the number of leaves, and the number of roots. The plants treated with the fertilizer also showed a higher chlorophyll content and a higher photosynthetic rate. The results suggest that the application of this specific fertilizer can be a useful tool to improve the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment.

Accession Notes: The study was funded by the Spanish Ministry of Science and Innovation (MCIN) through the project PID2020-113546GB-I000.

Accession Comments: The study was published in the journal *Plant Growth Regulation* (2023) 100:1-10.

Accession References: GARCÍA, Samuel Rueda González (UPM, Spain); MANZANERO, Dora (UPM, Spain). 2023. The effect of a specific fertilizer on the growth and development of *Phaseolus vulgaris* L. in a greenhouse environment. *Plant Growth Regulation* 100:1-10.



Realtà e nuovi deserti italiani. Tre scenari per il paese della bonifica tra Tevere e Adige
di **Enzo M. Felli** - **Corresponsabile della nostra**
2076 in provincia
di territorio
editoriale

Rilabirare i nuovi deserti italiani.
Tra Tinnati e Agnoli, tre possibili scenari per il parco della legnificazio-
ne. 4
Colombi, Regione Piemonte
Foto: C. Capurro, M. Capurro, M. Capurro
M. Capurro, M. Capurro
M. Capurro, M. Capurro
M. Capurro, M. Capurro
M. Capurro, M. Capurro

[illegible]

Unità Didattica (Interpretativa)
 A cura di: Maurizio C.
 Indirizzo: Liceo Scientifico "Luigi Galvani" di Genova
 Brevi cenni di storia della chimica e della fisica per la classe "Scienze Generali"
 Hoare L., 1991, Utet, Milano, 1. Franco G. Russo A.
 L'Unità Didattica "Interpretativa"
 2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 2167-2168
 2168-2169
 2169-2170
 2170-2171
 2171-2172
 2172-2173
 2173-2174
 2174-2175
 2175-2176
 2176-2177
 2177-2178
 2178-2179
 2179-2180
 2180-2181
 2181-2182
 2182-2183
 2183-2184
 2184-2185
 2185-2186
 2186-2187
 2187-2188
 2188-2189
 2189-2190
 2190-2191
 2191-2192
 2192-2193
 2193-2194
 2194-2195
 2195-2196
 2196-2197
 2197-2198
 2198-2199
 2199-2200
 2200-2201
 2201-2202
 2202-2203
 2203-2204
 2204-2205
 2205-2206
 2206-2207
 2207-2208
 2208-2209
 2209-2210
 2210-2211
 2211-2212
 2212-2213
 2213-2214
 2214-2215
 2215-2216
 2216-2217
 2217-2218
 2218-2219
 2219-2220
 2220-2221
 2221-2222
 2222-2223
 2223-2224
 2224-2225
 2225-2226
 2226-2227
 2227-2228
 2228-2229
 2229-2230
 2230-2231
 2231-2232
 2232-2233
 2233-2234
 2234-2235
 2235-2236
 2236-2237
 2237-2238
 2238-2239
 2239-2240
 2240-2241
 2241-2242
 2242-2243
 2243-2244
 2244-2245
 2245-2246
 2246-2247
 2247-2248
 2248-2249
 2249-2250
 2250-2251
 2251-2252
 2252-2253
 2253-2254
 2254-2255
 2255-2256
 2256-2257
 2257-2258
 2258-2259
 2259-2260
 2260-2261
 2261-2262
 2262-2263
 2263-2264
 2264-2265
 2265-2266
 2266-2267
 2267-2268
 2268-2269
 2269-2270
 2270-2271
 2271-2272
 2272-2273
 2273-2274
 2274-2275
 2275-2276
 2276-2277
 2277-2278
 2278-2279
 2279-2280
 2280-2281
 2281-2282
 2282-2283
 2283-2284
 2284-2285
 2285-2286
 2286-2287
 2287-2288
 2288-2289
 2289-2290
 2290-2291
 2291-2292
 2292-2293
 2293-2294
 2294-2295
 2295-2296
 2296-2297
 2297-2298
 2298-2299
 2299-2300
 2300-2301
 2301-2302
 2302-2303
 2303-2304
 2304-2305
 2305-2306
 2306-2307
 2307-2308
 2308-

When the sun heats water: a plastic recovery for Sukima Lake
D. GILL, M.
Electronics
7-21-89 5:00pm. morning and rain clouds clearing about 10 degrees
1989 Minnesota Fairness for the Speed Machine's Structural Failure
and Resilience Improvement Workshops"
Editor: D. Gill, M.
E.L. - I think it's a good thing
20/6
762-765
979-68-681 200 5
contributed to volume

	Altare della Patria di Barraque
Autore	Borra, M.
pubblicazione	in <i>OGGI DELUSI E RITRATTI</i> AA. VV. segue la lettura di questo fascicolo con spiegazione di cosmesi e lingua
Autore	Vassallo, A.
editore	L'Espresso
anno	2005
pagina	9-7
ISBN	9788878100000
descrizione	presentazione del volume

Verlungungszustand per se interpretieren, $\neq$ confine

publicaciones
a través de
edición

autor
publicado
ISBN
tipología

La domesticación de la tierra. Unografía de la colonización postcolonial
Xiao, L., Chen, Y., Wang, S., Sunning, E., Chen, J., de la Cruz, S. M.
Revista de Comunicación Arquitectónica (RACA) de la Universidad
Politécnica de Madrid con patrocinio del Grupo de Investigación
+UPELUPA

2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-125-0
contributo in volume

autor
publicado
ISBN
tipología

Architectures, energy landscapes and hydro-social territories
D'Oca, M., Basso, J.
Rodrigo, R., Araújo, S., Almeida, P., Paganini
20th Annual International Symposium on Environment
Athens Institute for Education and Research
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in atti di convegno

autor
publicado
ISBN
tipología

Between rows and grades: the landscape of the reclamation between
aquatic re-balances and new forms of living
Hassan, E., D'Oca, M.
Rodrigo, R., Araújo, S., Almeida, P., Paganini
20th Annual International Symposium on Environment
Athens Institute for Education and Research
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in atti di convegno

autor
publicado
ISBN
tipología

Architectures, energy landscapes and hydro-social territories
D'Oca, M., Basso, J.
Rodrigo, R., Araújo, S., Almeida, P., Paganini
20th Annual International Symposium on Environment
Athens Institute for Education and Research
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in atti di convegno

autor
publicado
ISBN
tipología

Between rows and grades: the landscape of the reclamation between
aquatic re-balances and new forms of living
Hassan, E., D'Oca, M.
Rodrigo, R., Araújo, S., Almeida, P., Paganini
20th Annual International Symposium on Environment
Athens Institute for Education and Research
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in atti di convegno

autor
publicado
ISBN
tipología

56-58
978-968-368-125-0
contributo in atti di convegno

autor
publicado
ISBN
tipología

GRAF TINO. Back to the future: the event as an agency of envisioning
and anticipating the city of tomorrow
D'Oca, M.
Architecture and City Planning from European Capital of Culture
Basso, J., Ventura, A., Paganini, S.
Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in volume

autor
publicado
ISBN
tipología

ARCHAEOPT. THE ARCHIVE FOR THE POST-APOLYPTIC FUTURE
TO EXERCISE ARCHITECTURE'S EAG
D'Oca, M., Basso, J., Basso, J.
Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in volume

autor
publicado
ISBN
tipología

Seeking for reinterpretations: re-grounding solar energy
D'Oca, M.
Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in volume

autor
publicado
ISBN
tipología

Interferenza
D'Oca, M.
Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
2025
página
ISBN
tipología

978-968-368-127-6
contributo in volume

Time Capsule Transcripts. An experimental taxonomy of forms as a vehicle for a design operation
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Fisherman's Food. Gazze, alghe, turisti
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Archrypt. The Time Capsule as a Design-Driven Method for the End Times
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Geometries of Time
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Geometries of Time

Donatella Di Stefano

11

Time Capsule Transcripts. An experimental taxonomy of forms as a vehicle for a design operation
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Fisherman's Food. Gazze, alghe, turisti
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Archrypt. The Time Capsule as a Design-Driven Method for the End Times
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Geometries of Time
 O'Donoghue, M., O'Donoghue, M.
 Conference for Artistic and Architectural Research Proceedings CAPRR | (June) - Conference | 16/04/2024, 2024/04/16/2024 University of Technology Faculty of Architecture & The Built Environment, The Netherlands
 2022
 contributo in atti di convegno

Donatella Di Stefano

12

ISBN 9788555770339
pagine 92
formato contributo in volume

Apollo Zero versus HUSE. Paesaggi Solari
Machado, A., Figueira, G., Fughi, V., D'Onofrio, M., Menezes, C.
[Ed. 1] *Journal of Architecture Research*
v. 9 n. 2010
DOI 10.5555/101009
tipologia edizione grafica della monografia

Architecture in a Bottle. The Time Capsule as a Design-Build Method for the End Times
D'Onofrio, M., Cicero, G., Rodini, V.
Conference for Architecture and Architectural Research Proceedings
Schwartz, J.A., Tolleson, R. (Eds.), *Journal of Architecture and Planning*, London, giugno 2010
pagine 145-154
DOI 10.1016/j.jap.2010.06.005
tipologia contributo in atti di convegno

Defining Unexpected Strategies to Inhabit Transitional Conflict Spaces
D'Onofrio, M.
workshop, urban planning - spatial construction, passages-outside
urban planning research
presentations
Julien, J., *International Conference Proceedings*
Pérez, A., *International Conference Proceedings*
The City Faculty of Architecture and the Built Environment, 2012
pagine 275-286
DOI 10.1016/j.sbspro.2012.06.005
tipologia contributo in atti di convegno

EXPOST, il riciclo dell'evento, l'evento del riciclo
D'Onofrio, M.
Paesaggio Urbani - A. Muggari (Eds.)
2015
pagine 11-15
tipologia articolo in rivista scientifica

90 km2 di asperanza. Guida al territorio guriense
G. Basso, E. Borgia, I. De Fusco, M. D'Onofrio, G. Caputo, A. Pansieri, A. Scavone
Genoa GEDICO
2015
DOI 10.1017/9781107000000
tipologia monografia

Building
Architecture

competenze professionali, linguistiche e digitali

European Qualifications Framework for Learning Outcomes
EFQF
EFQF Level
Council of Europe, 2018
Council of Europe, 2018

EFQF

EFQF

EFQF

EFQF

Competence Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century

Competence Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century

Competence Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century
The 21st Century Skills Framework for the 21st Century



MARILENE D'ORFILA
Architectural design

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)



Oggetto: Lettera di referenze per arch. phd Mariacristina D'Orfila

Cattedra Mariacristina D'Orfila da quando era una studentessa presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, ha compiuto il suo percorso di studio sempre eccellente con una formazione di alto livello (un a) acquisendo una solida preparazione generale sulla cultura del progetto, ma anche specialità nella tecnica e gli strumenti.

Suorastitutamente della laurea in Architettura ha iniziato a lavorare nella studio di cui era stata fondatrice, Stradivari Architects Associati di Trieste. Dopo un breve periodo come collaboratrice, durante il quale ha partecipato a numerosi progetti di varia natura e di passaggio, si è data a cuore la capacità di analisi, organizzazione e di lavoro in team, tanto da diventare nel 2015 la socia della studio. Dal 2016 al 2023 abbiamo sviluppato insieme, anche in altri studi lavorativi, progetti di ricerca, studi e sperimentazione progettuali conseguendo sempre ottimi risultati.

Architetto ha una spiccata propensione per il pubblico, in particolare per quello legato all'architettura del paesaggio, alla costruzione e all'evoluzione dello spazio collettivo urbano e della mobilità. È questo un dettaglio che sta guidando in questi anni la carriera di architetto, che è anche una responsabilità, che sta guidando in questi anni la carriera di architetto, che è anche una responsabilità.

Abbiamo elaborato insieme molti altri numeri: progetti, alcuni dei quali, è rilevante dire, relativi a parchi, quartieri, aree verdi urbane e naturalistiche, piazze, strade, porticcioli, aree pedonali e percorsi ciclabili, che le hanno permesso di acquisire un'importante esperienza nell'ambito della Operazione Urbana e nell'approfondimento competenza degli strumenti, dal tecnico, della tecnica e delle diverse fasi di sviluppo del progetto. Posso dire che collaboro con oggi Mariacristina, da come la conosco io, è in relazione alle esperienze lavorative svolte insieme, e una professionista capace, lavorativa, precisa e puntuale. È un'architetto completa, in grado di affrontare qualsiasi progetto, qualsiasi scala e qualsiasi ambito disciplinare (architettura, paesaggio, urbanistica, politica e pubblica), non solo per il meglio tecnico e culturale che si desidera, ma per la capacità di far lavorare e comunicare, per la curiosità che si anima e per lo spirito di collaborazione e di ricerca che anima sempre tutti i progetti, e, in generale, con il benessere.

Questo, come oggi, dai miei di poco per un architetto.

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)

10/01/2023 (received)