

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	PUNTEL PAMELA
Luogo di nascita	TOLMEZZO
Data di nascita	16/03/1984

1. Attuale posizione lavorativa

Docente a contratto di Letteratura francese presso DISU, Università degli studi di Trieste _____

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☒ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

Studi linguistici e letterari

conseguito il 2023 _____
presso Università degli studi di Udine e Trieste in cotutela con Université Lumière Lyon 2

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☒ in

percorso di formazione 24 CFU per l'insegnamento nella scuola secondaria

conseguito il 2020
presso Università degli studi di Udine

3. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☒ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

Lingue e letterature europee ed extraeuropee (110/110L) (+ Erasmus 9 mesi Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, FR)

conseguito il 2016
presso Università degli studi di Udine

4. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☒ in

Formazione continua « Moi, Prof de FLE »

conseguito il 2020
presso Université de Liège (FR)

5. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

Laurea triennale in Lingue e Letterature straniere (105/110)

conseguito il 2012

presso Università degli studi di Udine

6. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____

presso _____

7. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____

presso _____

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. _____
conseguito il _____
presso _____

2. _____
conseguito il _____
presso _____

3. _____
conseguito il _____
presso _____

4. _____
conseguito il _____
presso _____

5. _____
conseguito il _____
presso _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore Puntel Pamela

Titolo "La littérature de la guerre de 1870-1871 en Italie: le cas de la traduction des "Chants du soldat" de Paul Déroulède par Matteo Campori

Anno di pubblicazione 2025 Editore e luogo Macerata, EUM

Pagina (da-a) (se applicabile) 183-200

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

D. Bisconti, D. Fabiani, L. Pierdominici, C. Schiavone, Intersections. Avatars et péripéties d'espaces en interaction,

2. Autore Puntel Pamela

Titolo "Nous sommes grelottants et la faim nous assiège, / Et, presque désarmés, nous luttons pour mourir !" : la poésie de siège en 1870-1871

Anno di pubblicazione 2025 Editore e luogo EUM, Macerata

Pagina (da-a) (se applicabile) 391-401

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

S. Tison, J.-N. Grandhomme, L. Jalabert (Dirs.), La guerre de siège en 1870-1871

3. Autore Puntel Pamela

Titolo "Les "petites patries dans la production poétique en langue française et dialectale après la guerre de 1870"

Anno di pubblicazione 2020 Editore e luogo Peter Lang, Bruxelles

Pagina (da-a) (se applicabile) 217-230

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

S. Bertrand, J.-M. Wittman (dirs.), Le nationalisme en littérature (II) : le génie de la langue française (1870-1940), Coll. Convergences, Vol. 99

4. Autore Puntel Pamela

Titolo "Le droit de la guerre de 1870 et la poésie, cri d'indignation des assiégés"

Anno di pubblicazione 2024 Editore e luogo Société des amis de Vallès

Pagina (da-a) (se applicabile) 32-52

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

« Du cri à l'écrit : le droit (vu) par la littérature, du coup d'État de Napoléon III à l'Affaire Dreyfus (1851-1900) », *Autour de Vallès*, n° 54

5. Autore Puntel Pamela

Titolo « Introduction à l'œuvre poétique de Georges Leygues : Le Coffret brisé »

Anno di pubblicazione 2015 Editore e luogo Académie des sciences, lettres et arts, Agen

Pagina (da-a) (se applicabile) 107-182

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Revue de l'Agenais, 142°, n°2, avril-juin

6. Autore Puntel Pamela

Titolo COMPTE-RENDU Margot RENARD, *Aux origines du roman national. La construction d'un mythe par les images, de Vercingétorix aux Sans-culottes (1814-1848)*, Mare et Martin, 2023

Anno di pubblicazione 2025 Editore e luogo Rosenberg

Pagina (da-a) (se applicabile) 226-227

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Studi Francesi, n. 205, gennaio-aprile

7. Autore Puntel Pamela

Titolo COMPTE RENDU C. Godin, Victor Hugo et la Commune, Champ Vallon, 2024

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Acta Fabula, revue des publications pour les études littéraires

8. Autore Puntel Pamela

Titolo Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Anno di pubblicazione _____ Editore _____ e _____ luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

9. Autore _____

Titolo _____

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

10. Autore _____

Titolo _____

Anno di pubblicazione _____ Editore e luogo _____

Pagina (da-a) (se applicabile)

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento

Letteratura Francese II

Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2025-26 N. ore 45 SSD L-LIN/03

2. Titolo insegnamento
Letteratura francese II LM
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2024-25 N. ore 45 SSD L-LIN/03

3. Titolo insegnamento
Letteratura francese III
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2024-25 N. ore 45 SSD L-LIN/03

4. Titolo insegnamento
Letteratura francese II
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2024-25 N. ore 45 SSD L-LIN/03

5. Titolo insegnamento
Letteratura francese III
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2023-24 N. ore 45 SSD L-LIN/03

6. Titolo insegnamento
Letteratura francese II
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2023-24 N. ore 45 SSD L-LIN/03

7. Titolo insegnamento
Letteratura francese III
Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste
Anno-accademico 2023-24 N. ore 45 SSD L-LIN/03

8. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

9. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

10. Titolo insegnamento

Presso

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

Supervisione Tesi : Lucrezia Antinolfi, « Tahar Ben Jelloun réinterprète *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault : une réécriture aux saveurs orientales », correlatrice Cristiana Baldazzi

Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste

Periodo da 2025 a _____

2. Attività/funzione svolta

Supervisione tesi : Francesca Carnevale, « "On n'écrit que pour soi" » : À la recherche des traces autobiographiques dans *Les Pipistrelles* d'Inès Cagnati », correlatrice Cristiana Baldazzi

Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste

Periodo da 2025 a _____

3. Attività/funzione svolta

Supervisione tesi : Chiara Marsano, « *Les Inséparables*, le roman posthume de Simone De Beauvoir : réflexion philosophique sur la déconstruction des préjugés de genre », correlatrice Amandine Bonesso

Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste

Periodo da 2025 a _____

4. Attività/funzione svolta

Supervisione in corso : Olesya Kordiyaca, sul tema del bovarismo nei social network

Presso

Corso di Lingue e letterature straniere, DISU, Università degli studi di Trieste

Periodo da _____ a _____

5. Attività/funzione svolta

Revisione tra pari

Presso

Rivista *Astérion*, École Normale Supérieure de Lyon

Periodo da settembre 2024 a _____

6. Attività/funzione svolta

Colloque international "Intersections. Avatars et péripéties d'espaces en interaction"

Presso

Università degli studi di Macerata

Periodo da 4-5/04/2024 a _____

7. Attività/funzione svolta

Colloque international "Du style des idées (II): les écrivains, la langue française et l'idée de nation (1870-1940)"

Presso

Université de Lorraine, Metz, France

Periodo da 27-28/06/2019 a _____

8. Attività/funzione svolta

Congresso annuale della Society of French Studies

Presso

University College of Cork, Ireland

Periodo da 2-4/07/2018 a _____

9. Attività/funzione svolta

Prix Lauzun-Bonnat conferito dall'Académie des Sciences Lettres et Arts d'Agen (France) per la tesi di laurea triennale
« L'œuvre poétique de Georges Leygues : *Le Coffret brisé* »

Presso

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Periodo da _____ a _____

10. Attività/funzione svolta

video-presentazione della ricerca dottorale nell'ambito della manifestazione "Conoscenza in festa" organizzata
dall'Università degli Studi di Udine

Presso

Periodo da 31/05/2019 a _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, 11/01/2026

Firma per esteso _____