

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e nome: Valenti Alessandro

Luogo di nascita: Castelfranco Veneto (TV)

Data di nascita: 31/01/1996

1. Attuale posizione lavorativa

Maschera presso Il Rossetti – Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

2. Titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [X]
master di I livello [] master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di
perfezionamento [] in

STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

conseguito il 14/07/2025

presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE.

Titolo tesi di dottorato: Conservative and Transformative Hospitality in the Works of E. M. Forster and Joseph Conrad.

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica [X] laurea vecchio ordinamento [] dottorato di ricerca [X]
master di I livello [] master di II livello [] scuola di specializzazione [] corso di
perfezionamento [] in

LINGUE, LETTERATURE STRANIERE E TURISMO CULTURALE

conseguito il 26/05/2021

presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore: Valenti Alessandro

Titolo: ““A tangle of conventions”: Riflessioni sulla fedeltà alla casa nella *haunted house story* e nel *detective novel* novecenteschi.”

Anno di pubblicazione: 2025 (in fase di correzione bozze; pubblicazione prevista a dicembre 2025.)

Editore e luogo: Firenze University Press, Firenze.

Pagina (da-a) (se applicabile): N/A

Indicare il titolo della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario:

LEA – Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 14, 2025.

2. Autore: D'Alessio, Francesca et al.

Titolo: “Gli abitanti illegittimi della casa-letteratura.” (Introduzione alla sezione monografica)

Anno di pubblicazione: 2025 (in fase di correzione bozze; pubblicazione prevista a dicembre 2025.)

Editore e luogo: Firenze University Press, Firenze.

Pagina (da-a) (se applicabile): N/A

Indicare il titolo della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario:

LEA – Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 14, 2025.

3. Autore: Valenti Alessandro

Titolo: “The battle against sameness”: Hospitality as Romantic Transcendence in *Howards End*.

Anno di pubblicazione: 2024

Editore e luogo: Polish Association for the Study of English (PASE), Varsavia.

Pagina (da-a) (se applicabile): 87-103

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario:

Polish Journal of English Studies, vol. 10 no. 2.

4. Autore: Valenti Alessandro

Titolo: "Elizabeth Bowen's *The Last September* (1929) and the Decline of Country House Hospitality."

Anno di pubblicazione: 2024.

Editore e luogo: Carocci, Roma.

Pagina (da-a) (se applicabile): 233-244.

Indicare il titolo della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

D'Amore, Manuela et al. (eds.) *English Studies in Italy: New Directions and Perspectives*. Carocci, 2024.

5. Autore: Paolini, Iwan e Valenti, Alessandro.

Titolo: "«La persona fuggente»: Tommaso Landolfi e la tradizione del gotico anglofono."

Anno di pubblicazione: 2022

Editore e luogo: Università del Salento, Lecce.

Pagina (da-a) (se applicabile): 71-82.

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Quaderni del PENS, no. 5 (*Spettri, assenze, memorie: Il fantasma nella letteratura contemporanea*), 2022.

6. Autore: Caretta, Sara et al.

Titolo: "*Amanti infelici*: Progettare e realizzare un narratour."

Anno di pubblicazione: 2022.

Editore e luogo: Marsilio, Venezia.

Pagina (da-a) (se applicabile): 143-158.

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

Pelaschiar, Laura e Quazzolo, Paolo. «C'era una volta...»: Letteratura, palcoscenici e storia per nuovi narra-itinerari. Marsilio, 2022.

4. Attività di didattica accademica

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

1. Attività/funzione svolta

A partire dal 10 novembre 2025 sto frequentando un corso intensivo volto a ottenere il diploma CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages), rilasciato da Cambridge Assessment English attraverso i propri centri autorizzati. Il corso fornisce una metodologia didattica fondata sull'approccio comunicativo, che costituisce la base delle bozze di programma allegate a questa domanda. Il corso prevede 120 *contact hours* totali, incluse 8 *teaching practice* per ogni candidato. Il corso si concluderà il giorno 10 dicembre 2025 con il conseguimento del diploma.

Presso: International House – Accademia Britannica Roma.

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679.

Trieste, 26/11/2025

Firma per esteso