

ALENA SHUMAKOVA

Nata in Russia si trasferisce in Italia nel 1994 e nel 1999 si laurea all'Università Statale di Urbino con 110 e Lode in lingue e letterature straniere. Segue diversi seminari sul cinema e teatro collaborando con vari enti. Si dedica allo studio del cinema sovietico e poi si specializza nel cinema dell'Est contemporaneo curando numerose rassegne in Italia e all'estero, tra cui "Altri sguardi: Il cinema georgiano" (Centro San Biagio, Cesena), "Le stelle della steppa - il cinema dell'Asia Centrale" (Trieste Film Festival e Festival di Salonicco), "La censura nel cinema sovietico e i film di Joe D'Amato" (festival Face of Love, Mosca), "Marx attacks! Film di fantascienza dell'Est" (Festival Scienceplusfiction, Trieste), "La storia segreta del cinema russo" alla Biennale di Venezia. Dal 2003 lavora come consulente per la selezione e la programmazione dei film russi e da territori ex-URSS per vari festival. Ha insegnato storia del cinema sovietico e russo contemporaneo all'Università di Bologna (MIREES). Traduce dal russo testi di registi teatrali e cinematografici, riceve il Premio Eltsin miglior traduzione per il libro di Alexandr Sokurov "Al centro dell'oceano", Bompiani, 2010. Attualmente collabora con il Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma.

Esperienze lavorative Festival del cinema:

dal 2020 al 2023	Torino Film Festival Membro del comitato di selezione
dal 2019 al 2022	Quinzaine des Réalisateurs, Cannes Consulente per la Russia ed Europa dell'Est
dal 2010 al 2021	Scienceplusfiction IFF in Trieste Membro del comitato scientifico
dal 2017 al 2023	Pingyao International Film Festival, (Cina) Consulente per la Russia e l'Europa dell'Est
2016	Fuzhou Silk Road Film Festival, (Cina) Consulente per la Russia e l'Europa dell'Est
2015	Beijing Film Festival, (Cina) Consulente per la Russia e l'Europa dell'Est
2011 - 2014	Festa del Cinema di Roma Consulente per la Russia e l'Europa dell'Est
2004 – 2011	Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia Consulente per la Russia e l'Europa dell'Est
2003 - 2004	Alpeadria Film Festival, Trieste Selezionatrice film, responsabile retrospettive

Retrospettive curate in Italia e all'estero:

2018	The Young Guard, Best Soviet first features from 1960 to 1989, Pyngiao IFF
------	--

2015	Marlen Khuziev, Festival di Locarno
2014	Sokurov teaching Cinema at Kabardino-Balkarian State University Festival di Locarno
2014	Marlen Khuziev a Lisboa and Estoril IFF
2011	Russian Cinema today, Mostra del Cinema di Pesaro
2011	Alexey Guerman sr and his cinema, Lisboa and Estoril IFF
2010	The secret story of Russian cinema, La Biennale di Venezia
2010	Gianfranco Rosi's Cinema, Message to Man IFF, S.Pietroburgo
2007	Marx attacks, Soviet sci-fi cinema, Scienceplusfiction IFF, Trieste
2006	I German: il ritratto di famiglia, Alpeadria FF, Trieste
2005	Il cinema di Kira Muratova, Milleochhi FF, Trieste
2005	Joe D'Amato in Russia, Face of Love FF, Mosca
2004	Le stelle della steppa - Il cinema dell'Asia Centrale, Alpeadria, Trieste
2003	Il Cinema del Kazakhstan, Centro San Biagio, Cesena
2002	Il Cinema georgiano, Centro San Biagio, Cesena

Insegnamenti:

2024	I paesaggi dell'anima: il cinema di Alexandr Sokurov, Università di Bari, Bari, Italia
2021	Film Studies and Festival Content, Moscow Film School, Mosca, Russia
2021	International Relationship and Film Festivals Moscow School of New Cinema, Mosca, Russia
2019	Культурная политика и российское кино на международных фестивалях (Cultural politic and Russian Cinema at International Film Festivals), State Institute of Cinematography, Mosca, Russia
dal 2010 al 2022	Media and Representation. Russian and Soviet Cinema, Department for Interdisciplinary Research and Studies on Eastern Europe (MIREES), Università di Bologna, Bologna, Italia
2017	Il cinema di Alexander Sokurov, IULM University, Milano, Italia (assieme al Prof. Gianni Canova)
2012	Russian Sci-fi cinema, MIR (Masterskaya Individualnoy Rezhissury - Studio of Individual Directing), Mosca, Russia
2011	Differences, similarities and technical and methodological

overlap between fiction and documentary, Università di Padova,
Padova, Italia

2009 The perception of Russian Cinema in Russia and abroad,
State Institute of Cinematography, Mosca, Russia

2006 Cinema of Vadim Abdrashitov: preparing Perestroika,
Università di Verona, Italia