

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni

(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(da sottoscrivere davanti all'impiegato addetto o da presentare o spedire con la fotocopia di un documento di identità)

(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Non soggetta ad autenticazione-esente da bollo

(Art. 37 c.1, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Cognome e Nome	Bottos Marta
Luogo di nascita	Pordenone
Data di nascita	12/12/1986

1. Attuale posizione lavorativa

Archeologa in libera professione _____

2. Titoli

Indicare il possesso di titoli di studio congruenti con la disciplina oggetto del bando (laurea magistrale /specialistica/V.O., dottorato di ricerca, master I/II livello, scuola di specializzazione, corso di perfezionamento)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 7 titoli

1. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☒ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

Metodologia della ricerca archeologica (titolo: "Temi dionisiaci su alcuni vasi antichi dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", relatore: prof.ssa Federica Fontana, correlatore: dott.ssa Marzia Vidulli Tòrlo)

conseguito _____ il
10/07/2013
presso _____ _Università _____ degli _____ Studi _____ di
Trieste _____

2. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☒ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

Scienze dell'antichità (« La via Giulia. Paesaggi, tessuto insediativo e cultura materiale lungo il percorso di una strada romana nel territorio di Iulia Concordia». Tutor: prof.ssa Federica Fontana) _____

conseguito _____ il
28/04/2023
presso _____ _Università _____ degli _____ Studi _____ di Udine, _____ Università _____ degli _____ Studi _____ di Trieste e Ca' Foscari di
Venezia_(interateneo)_____

3. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☒ corso di perfezionamento ☐ in

Beni Archeologici (Comunicare l'archeologia attraverso il fumetto. Lo scavo dell'Università degli Studi di Trieste ad Aquileia: progetto e prospettiva applicativa, relatore: prof.ssa Emanuela Murgia) _____

conseguito _____ il
06/05/2025
presso _____ _Università _____ degli _____ Studi _____ di Udine, _____ Università _____ degli _____ Studi _____ di Trieste e Ca' Foscari di
Venezia_(interateneo)_____

4. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐

master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____
presso _____

5. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____
presso _____

6. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____
presso _____

7. Tipo Titolo (barrare la voce relativa)

laurea magistrale/specialistica ☐ laurea vecchio ordinamento ☐ dottorato di ricerca ☐ master di I livello ☐
master di II livello ☐ scuola di specializzazione ☐ corso di perfezionamento ☐ in

conseguito il _____
presso _____

Indicare il possesso di ulteriori titoli ritenuti qualificanti per l'insegnamento della disciplina oggetto del bando (abilitazioni all'insegnamento, abilitazioni scientifiche nazionali, iscrizione ordine professionale, ecc.)
Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 5 titoli

1. ____ Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A-22 (Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di grado) _____

conseguito _____ il
____ 18/11/2025 _____
presso _____ Università _____ degli _____ Studi _____ di
Trieste _____

2. Master I livello in Discipline socio-letterarie _____
conseguito _____ il
18/07/2023 _____
presso _____ Università _____ UniCamillus _____ di
Roma _____

3. _____
conseguito il _____
presso _____

4. _____
conseguito il _____
presso _____

5. _____
conseguito il _____
presso _____

3. Pubblicazioni

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 pubblicazioni, secondo lo schema di seguito riportato:

1. Autore M. Bottos _____

Titolo Dioniso e Arianna a colloquio. Contaminazioni iconografiche su un'anfora attica a figure nere dai Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

Anno di pubblicazione 2014 Editore e luogo _____ EUT
Trieste _____

Pagina 263-279.

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA, E. MURGIA (a cura di), Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro. Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano. Trieste, 19-20 aprile 2013

2. Autore M. Bottos

Titolo Riflessioni sui culti delle acque: il caso di Montereale Valcellina

Anno di pubblicazione _____ 2016 _____ Editore e luogo _____ EUT
Trieste _____

Pagina 345-374

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA, E. MURGIA (a cura di),
Sacrum Facere. Atti del III Seminario di Archeologia del Sacro. Lo spazio del "sacro": ambienti e gesti del rito. Trieste,
3-4 ottobre 2014

3. Autore M. Bottos, F. Bortolamei

Titolo Terre sigillate italiche

Anno di pubblicazione 2017 Editore e luogo _____ EUT
Trieste _____

Pagina 259-265

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA (a cura di), Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università _____ di _____ Trieste. 1. _____ La
strada _____

4. Autore M. Bottos, F. Bortolamei

Titolo Terre sigillate e altre ceramiche fini orientali

Anno di pubblicazione 2017 Editore e luogo EUT Trieste

Pagina 267-269

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA (a cura di), Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università _____ di _____ Trieste. 1. _____ La

strada_____

5. Autore _____ M. Bottos, F.
Bortolamei_____

Titolo Terre sigillate africane

Anno di pubblicazione _2017_____ Editore e luogo EUT Trieste

Pagina 271-283

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA (a cura di), Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università _____ di Trieste. 1. La strada_____

6. Autore M. Bottos, P. Riet

Titolo Ceramica comune di produzione orientale

Anno di pubblicazione _____2017_____ Editore e luogo _____EUT
Trieste_____

Pagina 333-339

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA (a cura di), Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste. 1. La strada

7. Autore E. Murgia, M. Bottos

Titolo Les villae de Iulia Concordia et leurs décors

Anno di pubblicazione _____2017_____ Editore e luogo _____Ausonius
editions_____Bordeaux_____

Pagina 189-197

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

J. BOISLEVE, A. DARDENAY, F. MONIER (éd.), Pictor. Actes du XXVIII Colloque dell'Association Française pour la Peinture Murale Antique, Paris, 20-21 novembre 2015, Bordeaux

8. Autore M. Bottos

Titolo Dioniso e i felini: una questione di genere?

Anno di pubblicazione _____2018_____ Editore e luogo _____EUT
Trieste_____

Pagina 325-355

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA, E. MURGIA (a cura di), Sacrum facere. Atti del IV Seminario di Archeologia del Sacro. Le figure del 'sacro': divinità, ministri, devoti. Trieste, 2-3 ottobre 2015_____

—

9. Autore M. Bottos

Titolo Iuppiter Dolichenus a Iulia Concordia. Tracce di un "culto orientale" dall'agro della colonia

Anno di pubblicazione _____ 2019 _____ Editore e luogo _____ EUT Trieste _____

Pagina 229-255

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

F. FONTANA, E. MURGIA (a cura di), Sacrum facere. Atti del V Seminario di Archeologia del Sacro. Sacra peregrina - La gestione della pluralità religiosa nel mondo antico, 17-19 novembre 2016

10. Autore M. Bottos, G. Tasca

Titolo The Crisis of the 3rd Century AD in the Territory of Iulia Concordia: the Roman Villa of Gorgaz (San Vito al Tagliamento)

Anno di pubblicazione _____ 2021 _____ Editore e luogo _____ Harrassowitz Verlag _____ Wiesbaden _____

Pagina 47-58

Indicare il titolo, della rivista, volume, proceedings e gli ulteriori elementi (n. volume,...) laddove necessario

M. Auer, C. Hinker (eds), Roman Settlements and the "Crisis" of the 3rd Century AD, Ager Aguntinus 4

4. Attività di didattica accademica

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 attività di didattica accademica coerenti con le tematiche per cui è bandito l'insegnamento)

1. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

2. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

3. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

4. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

5. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

6. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

7. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

8. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

9. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

10. Titolo insegnamento

Presso _____

Anno-accademico _____ N. ore _____ SSD _____

5. Esperienze professionali e/o scientifiche congruenti con le discipline comprese nel settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la selezione e con l'attività didattica da svolgere.

Ai fini valutativi il/la candidato/a può indicare fino ad un massimo di 10 esperienze professionali e/o scientifiche

1. Attività/funzione svolta

Catalogazione reperti archeologici

Presso _____
Museo Civico F. De Rocco (Comune di San Vito al Tagliamento, PN) _____

Periodo da _____ 01/01/2024 _____ a _____
31/12/2024 _____

2. Attività/funzione svolta

Catalogazione reperti archeologici

Presso _____
Museo Civico F. De Rocco (Comune di San Vito al Tagliamento, PN) _____

Periodo da _____ 01/01/2022 _____ a _____
31/12/2022 _____

3. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

4. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

5. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

6. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

7. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

8. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

9. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

10. Attività/funzione svolta

Presso _____

Periodo da _____ a _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali nelle modalità previste dal Regolamento UE 2016/679

Trieste, 26/11/2025

Firma per esteso _____