



EARLYMUSICDAY.EU  
21 MARCH 2018  
6TH EDITION  
**EUROPEAN  
DAY OF  
EARLY MUSIC**

SPRING  
IS  
COMING

**WUNDERKAMMER**  
RASSEGNA INTERNAZIONALE  
DI MUSICA ANTICA

Il 21 marzo **Giornata Europea della Musica Antica** è la celebrazione di più di un millennio di musica, attraverso concerti, eventi e avvenimenti che si svolgono contemporaneamente in tutta Europa. Promosso da sei anni dalla Rete Europea della Musica Antica nel primo giorno di primavera e compleanno di Johann Sebastian Bach, il 21 marzo è un punto focale per la promozione del patrimonio musicale storico in Europa (<https://earlymusicday.eu/>).

Come parte integrante del progetto *Le culture della musica nell'Europa moderna (XVII-XIX)* della prof.ssa Cinzia Ferrini (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste), **Wunderkammer** partecipa alla Giornata con un calendario di manifestazioni che abbraccia più giorni e si rivolge non solo al pubblico generale ma anche agli studenti del conservatorio e dell'università.

#### **Venerdì 16 marzo**

##### **ore 17:00, sala Bazlen di Palazzo Gopcevich**

organizzato dal Comune di Trieste, Servizio Musei e biblioteche.

conferenza di Bepi Santuzzo: *Il segno in movimento. La danza rinascimentale attraverso i trattati dell'epoca*

##### **ore 20:30, Teatro Miela**

*Barocco Creollo – danze e commistioni in Sud America*, con Evangelina Mascardi (Argentina) e Lincoln Almada (Paraguay), che ritornano dopo il grande successo di *Un Solo Camino* alla Basilica di San Silvestro lo scorso 22 novembre.

#### **Lunedì 19 marzo**

##### **ore 15:00, salone Piemontese di Palazzo Economo**

*Le culture della musica nell'Europa moderna (XVII-XIX)*

conferenza di Wolfgang Pross: *Arcadie perdute e utopie politiche – Le ultime Opere di Mozart.*

#### **Martedì 20 marzo**

##### **ore 15:00, salone Piemontese di Palazzo Economo**

*Le culture della musica nell'Europa moderna (XVII-XIX)*

conferenza di Carolyn Gianturco: *False verità e depistaggi: sulle tracce di Stradella attraverso i secoli.*

##### **ore 17:00, salone Piemontese di Palazzo Economo**

proiezione del film *La Rete di Santini* di Georg Brintrup (WDR, 2013, 85')

#### **Mercoledì 21 marzo**

##### **ore 15:00, salone Piemontese di Palazzo Economo**

*Le culture della musica nell'Europa moderna (XVII-XIX)*

conferenza Wolfgang Pross: *Monteverdi a Venezia – Uomini e Dei all'età della Controriforma*

##### **ore 20:30, Conservatorio Tartini**

dalla Sala Tartini del Conservatorio di Trieste, per *I Mercoledì del Conservatorio*, Nicola Pedone conduce una *Stanza della Musica* di RAI Radio3Suite, in collaborazione con la sede RAI FVG: *Giovanna D'Arco e l'Albero della Vita*, con Claudia Caffagni e Paola Erdas. Luci di Carlo Villa, scene di Annalisa Metus

con il contributo della Regione FVG

con il patrocinio dell'Academia Europaea e del Centro per l'UNESCO di Trieste

media partner: RAI FVG e RAI Radio3

in collaborazione con: Comune di Trieste, ERT – Ente Teatrale Regionale, Università di Trieste, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, "La via dell'Anima", Musicaimmagine, Lichtspiel Entertainment, Conservatorio di Trieste.